**Сценарий музыкальной гостиной к 9 мая**

**«Песня в солдатской шинели»**

*Музыкальный руководитель: И.К. Тетюева*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.*

**Цель:**
- познакомить детей с лучшими образцами военных песен, посредством которых развить патриотическое чувство и привить чувство гордости за нашу Родину.
**Задачи:**
- учить вслушиваться и понимать содержание и характер военных песен; сопоставлять их с конкретными образами и действиями;

- исполнять песни слажено, выразительно. В танцевальных движениях передавать ритм, четкость, плавность и красоту музыки.

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину.

**Ход мероприятия:**

*Звучит песня «Прощание славянки», дети торжественным маршем входят в зал. (Слайд 1).*
**Муз. руководитель:**
Какие песни фронтовые
Минувшей созданы войной
В них чувства трепетно-живые
Встают безудержной волной.
Она сильна, ей правды хватит
Ещё на много лет вперед-
Она и нас с собой подхватит,
На самый гребень вознесет.
И надо всем как в поднебесье,
Посмотришь – Родина видна
Что и для тех, из давней песни,

И для поющих нас – одна. *(Н. Веселовская)*

**Муз. руководитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня наше мероприятие будет посвящено солдатским песням и песням военных лет. А как вы понимаете выражения «Солдатские песни» и «Песни военных лет»?

**-**Это песни, которые сочинили и исполняли вол время Великой Отечественной войны. Это песни, которые исполняют солдаты.

**Муз. руководитель:**Совершенно верно! Вместе с Отчизной песни встали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Они делили с воинами горести и радости, подбадривали бойцов веселой шуткой, грустили вместе с ними о разлуке с близкими и родными. Во имя Победы песни помогали переносить голод и холод, давали народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен и стихов военных лет. И у каждой своя история и своя судьба.

***Слушание песни «Прощание славянки». (****Слайд 2)*

**Муз. руководитель:** Ребята! О чем поётся в этой песни?
**-** Солдаты уходят на войну и прощаются с родными.

**Муз. руководитель:** Верно! Это русский марш, написанный в 1912г. Василием Ивановичем Агапкиным *(Слайд 3)* символизирующий проводы на войну, военную службу. За рубежом является одной из самых узнаваемых музыкальных произведений Советского Союза и Российской Федерации.
Памятник в честь известного марша *(Слайд 4)* «Прощание славянки» посвященный всем славянским женщинам, провожавшим своих родных на войну, был открыт на Белорусском вокзале *(Слайд 5).*

Песни военных лет – это песни горечи, песни радости, песни подвига, это песни Великой победы, песни великого народа. Эти песни позволяют нам помнить о подвигах наших дедов и прадедов.

Песни военных лет можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться встречи с близкими. (Слайд 6)
Ребята, как называется человек, который сочиняет музыку?
**-** Композитор *(Слайд 7)*

**Муз. руководитель:**В песне кроме музыки есть ещё и слова. Кто пишет стихи?
**-** Поэт *(Слайд 8)*

**Муз. руководитель:** Совершенно верно. А сейчас я вам расскажу, как появилась песня «Священная война» *(Слайд 9)* - главная песня Великой Отечественной Войны, песня-воин, песня-пророк. Так её называют. Итак, на третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война» Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменского ансамбля песни и пляски Красной Армии Александру Васильевичу Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года. *(Слайд 10)*
Песня вначале звучит тихо, а потто всё громче и громче, потому что на борьбу с врагом поднимается постепенно вся страна. Давайте послушаем это произведение.

***Звучит 1-й куплет песни «Священная война»***

**Муз. руководитель:** Ребята! Песню поет один человек или много?
**-** Много *(Слайд 11)*

**Муз. руководитель:** Когда поёт много человек, как это называется?
**-**  Ансамбль, хор.

**Муз. руководитель**: Ребята, расскажите о чем поётся в этой песне?
**-**  О том, что началась война. Всех призывают встать на защиту Родины.

***Психогимнастика с листами бумаги.***

**Муз. руководитель:** Истории создания песен различны. Вот послушайте другую песню. *(Слайд 13)* Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так в суровых снегах Подмосковья родилась знаменитая песня «В землянке». (Слайд 14) Давайте её послушаем.
***Звучит песня «В землянке», муз. К. Листов, сл. А Сурков***

**Муз. руководитель:** Ребята! Песня была веселая или грустная?
**-**  Грустная, печальная, задушевная.

**Муз. руководитель:** Конечно, всё верно. В годы войны были необходимы песни не только, которые поднимали на защиту Родины, но и которые напоминали о родном доме, о близких людях. «Согревали» души людей в моменты затишья боёв.
Ещё одна песня военного времени «Синий платочек» полюбилась в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Дело в том, что Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику газеты «В решающий бой!» Михаилу Максимову с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике и песня «Синий платочек» уже навсегда осталась в числе лучших военных песен *(Слайд 15)*

***песня «Синий платочек», муз. Е. Петерсбурский, сл. М Максимов***

**Муз. руководитель:**И уж, конечно, нельзя на нашем занятии не сказать о знаменитой песне Матвея Блантера и Михаила Исаковского «Катюша» (Слайд 16), которая в годы войны стала всенародной героиней. Появилась она за три года до начала войны. Это лирическая песня о верности пограничника и о любви к пограничнику. Её с удовольствием пели до войны и молодые, и взрослые, пели дома и на демонстрациях, тихо и громко. В годы войны её запели с глубоким и тревожным чувством. Ласковое имя «Катюша», выйдя из песни, зазвучало грозно. Её именем народ окрестил самое мощное оружие тех лет – гвардейские минометы. Эту песню мы с удовольствием поём и в наши дни. Давайте её послушаем. *(Слайды 17,18)****Исполнение песни «Катюша»,*** *муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.*

**Муз. руководитель:***(Слайд 19)* На сегодняшний день много фильмов создано о Великой Отечественной войне и много песен было написано гораздо позже Великой Победы, но они вместе с фильмами, для которых и создавались – вошли в историю этого героического времени. Многие зримтели даже считают, что и написаны они были тогда, в фронтовые годы.

***Исполнение песни из к/ф «Белорусский вокзал» «Нам нужна одна победа»****Автор музыки – Булат Окуджава, автор слов Булат Окуджава (слайд 20,21)*

**Муз. руководитель:** Итак, ребята, вы знаете уже много военных солдатских песен. Назовите их.

*Дети перечисляют песни.*

**Муз. руководитель:** Всё дальше в историю уходит Великая Отечественная война. Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые не лежали окопах, не мерзли в землянках, не ходили в атаку. Одной из таких песен, является песня написанная композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым «День Победы». Без этой песни не обходится ни один праздник Великой победы. *(слайд 22)*

***Упражнение «Салют»***

**Муз. руководитель:** На этом ребята, мы завершаем нашу встречу. Спасибо за то, что вы были внимательными, и с гордостью слушали военные песни. *(слайд 23)*

Предлагаю вам вместе с родителями нарисовать иллюстрации к военным песням, и мы создадим песенный альбом «Песни нашей Победы»

*Дети под песню «День Победы» выходят из зала.*