|  |  |
| --- | --- |
| **Кукольный театр**  На ширме куклы плачут и смеются, Танцуют, веселятся и грустят, Влюблённые их души в небо рвутся. А как хорош их кукольный наряд!  Иванушка, Мальвина с Буратино, Баба-Яга, Незнайка, Айболит, Емеля, Машенька и Чипполино, Старик Хоттабыч еле семенит.  Встречаются с детьми герои сказок, Смешат они и веселят ребят. Приход в театр. Конечно, это праздник! — Так взрослые и дети говорят.  *Автор: Светлана Бугрышева*  В кукольном театре  Счастливей артистов, Наверное, нет: Мы в куклы играем До старости лет. И нету артистов Несчастнее нас: Никто нас не видит, Мы скрыты от глаз.  **ДЕТСКИЙ ТЕАТР**  Любимый наш театр Со сценою-малышкой, Он сказку открывает И дружит с детской книжкой.  Весёлые артисты – Совсем не велики, И в возрасте артисты – От трёх до десяти.  Талант они раскроют До донышка души – Прекрасные артисты, Хотя и малыши! | **Театр**  Поднялся занавес и вот На сцене Золушка живет. Грустит, смеется и поет И после бала принца ждет.  Мы замираем чуть дыша И музыка так хороша. Счастливый близится конец, Венчает Золушку венец.  Щелкунчик бьется как герой. Он за друзей стоит горой. Зло строит козни вновь и вновь, Но побеждает все любовь.  И чары падают и вот Красавцем-принцем стал урод. Мы вправду, что ни говори, Безмерно рады за Мари.  Ничто не вечно под луной И вслед за радостной волной Уже катит волна печали, Хоть мы не верили вначале.  Кружится в танце балерина, Летит по ветру пелерина И так изящна, так стройна, Что сразу видно — влюблена.  Но тает в угольях печи Как воск на пламени свечи Любимый и желанный Солдатик оловянный.  И мы грустим и как она Готовы с ветром от окна Взлететь как чудо птица И в пламя опуститься.  А сказки длятся — дальше, дальше В них только выдумка — нет фальши. Они нас учат честно жить, Любовью, дружбой дорожить.  Со злом сражаться без оглядки, Ломать нелепые порядки И верить в жизни чудеса (Хотя б на эти два часа). |
| **В театре**  Когда мне было восемь лет, Я пошла смотреть балет.  Мы пошли с подругой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли тёплые платки. Нам в театре, в раздевальне Дали в руки номерки.  Наконец-то я в балете! Я забыла всё на свете!  Даже три помножить на три Я сейчас бы не могла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала!  Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею, Номерок держу в руке.  Вдруг оркестр грянул в трубы. Мы с моей подругой Любой Даже вздрогнули слегка. Вдруг вижу — нету номерка.  Фея кружится на сцене — Я на сцену не гляжу. Я обшарила колени — Номерка не нахожу.  Может, он под стулом где-то? Мне теперь не до балета!  Все сильней играют трубы, Пляшут гости на балу, А мы с моей подругой Любой Ищем номер на полу.  Укатился он куда-то… Я в соседний ряд ползу. Удивляются ребята: — Кто там ползает внизу?  По сцене бабочка порхала — Я не видала ничего: Я номерок внизу искала И наконец нашла его.  А тут как раз зажегся свет, И все ушли из зала. — Мне очень нравится балет,— Ребятам я сказала.  *А. Барто* | В театре для детей  Народу-то! Народу! Куда ни кинешь взгляд, — По каждому проходу Идет волна ребят.  Сажают их на стулья И просят не шуметь, Но шум стоит, как в улье, Куда залез медведь.  Из длинного колодца — Невидимо для глаз — То флейта засмеется, То рявкнет контрабас.  Но вдруг погасли лампы, Настала тишина, И впереди за рампой Раздвинулась стена.  И увидали дети Над морем облака, Растянутые сети, Избушку рыбака.  Внизу запела скрипка Пискливым голоском — Заговорила рыбка На берегу морском.  Все эту сказку знали — О рыбке золотой, — Но тихо было в зале, Как будто он пустой.  Очнулся он, захлопал, Когда зажгли огонь. Стучат ногами об пол, Ладонью о ладонь.  И занавес трепещет, И лампочки дрожат — Так звонко рукоплещет Полтысячи ребят.  Ладоней им не жалко… Но вот пустеет дом, И только раздевалка Кипит еще котлом.  Шумит волна живая, Бежит по всей Москве, Где ветер, и трамваи, И солнце в синеве.  *С. Маршак* |
| Знает прекрасно любой театрал: Театр — не просто сцена и зал. Театр не может жить без актёров, Без драматургов и режиссёров, Без костюмеров и без гримёров, Без гардеробщиков и билетёров, Без декораторов и осветителей… И, что особенно важно, Без зрителей!  *Н. Радченко*  **После спектакля**  Ночь пришла. Усталых кукол Сонный сумрак убаюкал. Были куклы на тростях, Оказались на гвоздях. И висят они, бедняжки, Как пальто или фуражки, В темноте и в тишине Видят публику во сне.  *В. Берестов*  **Прощальное**  Закрывается занавес, Лепестки закрывая в бутон. Мы со сказкой прощаемся, И уходит она, словно сон. Словно сон…  Гаснут свечи печальные, Затихает малиновый звон, В наших душах поверженных Пусть надолго останется он. Бом-м-м! Бом-м-м! | **Кукольный театр**  Есть, друзья, такое место В нашем городе родном, Где собраться могут вместе Сто детей… Волшебный дом!  Этот дом — такой чудесный, В нём волшебники живут… От гостей там даже тесно, В нём ребята сказок ждут!  Куклы нам покажут сказки, И станцуют, и споют… Распахнула Лиза глазки: Ну и куклы, вот дают!  Вот летит по сцене муха, Села, по полю пошла, И, гуляя, цокотуха Чудо – денежку нашла!  А в другой чудесной сказке Скромно жил бедняк один… И в принцессу, в чудо-глазки Вдруг влюбился Алладин.  А жениться на принцессе Помогал бедняге джин, Потому что добр и весел Был наш нищий Алладин!  «Джин большой и добрый очень, — Видит Лиза по глазам, — А давай его попросим, Чтоб пришёл он в гости к нам!»  *Т. Морозова* |