**Ритмические игры с палочками**

 Стихотворные речевые упражнения с использованием деревянных палочек  помогают развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию. Эта форма работы легка и доступна для всех детей. Детские стихи (небольшие, с ярким, хорошо запоминающимся текстом и сюжетом) помогают развить память, выразительную и эмоциональную речь, они являются основой хорошего литературного вкуса. Игровые упражнения по формированию  чувства ритма, особенно со стихотворным сопровождением, носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника.  Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься  с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме, в ритмических играх и упражнениях.

 Упражнения и игры для развития чувства ритма, а в частности – ритмические игры с палочками,  включаем  в  музыкальные занятия, как их неотъемлемую часть, поскольку это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

 **«Учим палочку танцевать»** (с одной палочкой)
Цель: учить детей передавать не сложный   ритмический рисунок.

|  |  |
| --- | --- |
| Тише, тише, палка спит.Палка – палочка лежит.А теперь пора вставать,Будет палочка плясатьПляшет палка у меня –Ля-ля-ля, ля-ля-ля | палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губамхлопают в ладоши стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм |

*\*Примечание: Ритм задает ведущий игры.*

**«Козлик»** (с двумя палочками)

Цель: развитие выразительности и эмоциональности речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Вышел козлик погулять,Свои ножки поразмятьКозлик ножками стучит,По — козлиному кричит: «Ме-е-е!» | *сделать рожки на голове**стучать торцом палочек поочередно по любой поверхности**сделать рожки на голове* |

**«Веселый мишка»** ( с двумя палочками)

Цель: озвучивание ребенком стихотворных строк.

|  |  |
| --- | --- |
| Мишка весело шагал:Топ! Топ! Топ! Топ!А потом он побежал:Топы-топ, топы-топ!Вдруг споткнулся и упал: Бух!Отряхнулся и сказал: Ух! | *стучать торцом палочек поочередновперед**стучать торцом палочек поочередно назад**положить палочки на стол**поставить палочки на торец* |

 **«Аты-баты»** (с двумя палочками)
Цель: учить детей передавать в движении ритм и темп стиха, развивать внимание.

|  |  |
| --- | --- |
| Аты-баты, шли солдатыАты-баты, на парад!Аты-баты, что купили?Аты-баты, автомат! | *стучать торцом палочек поочередно**стучать палочками друг о дружку — крест-накрест**стучать торцом палочек поочередно**стучать палочками друг о дружку — крест на крест* |

**«Под солнышком»** (с двумя палочками)
Цель: развитие речи и эмоциональной передачи образа.

|  |  |
| --- | --- |
| Под солнышком, под солнышкомПрямо у дорожкиЗолотой подсолнушекЗастыл на тонкой ножке.Наверно, важный генерал,Прославленный всемирно,Ему однажды приказалСтоять по стойке «Смирно!» | *4 удара обеими палочками по полу**4 удара палочкой о палочку, крест-накрест**4 удара двумя палочками по полу**4 удара крест-накрест**стучать торцом палочек поочередно**стучать торцом палочек поочередно**2 удара одновременно**1 удар одновременно, и поставить палочку на палочку* |

*Музыкальный руководитель:*

*Ирина Константиновна Тетюева*