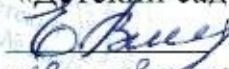


Приложение № 8  
к основной общеобразовательной программе  
МБДОУ «Детский сад № 20»

**УТВЕРЖДЕНО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 20»  
протокол № 1 от 24.08.2020г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 20»  
 Е.В. Вишнякова/  
«28» августа 2020 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основной образовательной программы дошкольного  
образования по реализации образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»(музыка)  
в группах общеразвивающей направленности  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Тетюева Ирина Константиновна, И.к.к.

Ирбит  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | <b>3</b>  |
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | <b>5</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 5         |
| 1.1.1. Цели и задачи программы .....   | 5         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....   | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты .....  | 8         |
| Целевые ориентиры в раннем возрасте.....   | 8         |
| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы .....   | 8         |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе .....                         | 9         |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  | <b>11</b> |
| 2.1. Общие положения .....   | 11        |
| 2.1.1. Организация образовательной деятельности в условиях ограничительных мероприятий .....                 | 12        |
| 2.2. Описание образовательной музыкальной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ..... | 12        |
| 2.2.1. Первая младшая группа .....   | 16        |
| 2.2.2. Вторая младшая группа .....   | 16        |
| 2.2.3. Средняя группа.....   | 18        |
| 2.2.4. Старшая группа .....  | 19        |
| 2.2.5. Подготовительная группа.....  | 20        |
| 2.3. Формы работы по музыкальному развитию .....   | 22        |
| 2.4. Содержание тематических недель, праздников и развлечений.....   | 27        |
| 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми .....  | 34        |
| 2.6. Взаимодействие с семьями дошкольников .....   | 36        |
| 2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию.....                            | 37        |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | <b>40</b> |
| 3.1. Психолого-педагогические условия.....   | 40        |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....   | 40        |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности.....  | 44        |
| 3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию .....               | 47        |
| 3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.....                            | 48        |
| 3.6. Перечень нормативных документов .....   | 49        |
| 3.7. Перечень методической литературы.....   | 49        |
| <b>Приложения</b>  |           |
| Диагностические карты музыкального развития .....  | 51        |
| Перспективное планирование .....   | 57        |
| Индивидуальный образовательный маршрут.....  | 70        |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов.

Настоящая программа разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры образовательной программы, а рабочая программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого в МБДОУ «Детский сад № 20» осуществляется художественно-эстетическое развитие посредством музыкальной деятельности. Разработана с использованием авторской программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.Н, Новоскольцевой И.Г.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** программы включает описание образовательной деятельности в образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Программа определяет содержание музыкального воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, с правилами, с предметами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- двигательная (ритмические упражнения, танцевальные движения),
- познавательная (восприятие художественной литературы, произведений искусства и фольклора).

Коррекционно-развивающая работа в Программе разработана с целью коррекции нарушений здоровья средствами музыкального искусства. Проведение организованной музыкальной деятельности способствует созданию атмосферы психологической защищенности и доверия ребенка к педагогу, снижению эмоционально- психологического напряжения, формированию положительных эмоций, формированию коммуникативных навыков, развитию внимания и воображения.

**Организационный раздел** программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности развивающей предметно-пространственной среды, а также особенности планирования образовательной деятельности.

Программа также содержит инструментарий по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через музыкальную деятельность.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений. Так же обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка с учетом его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации.

Образовательную деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его

возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает **диалогический характер** коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в

развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития (музеи, театр, музыкальная школа и др.)

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает выбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип ориентацию образовательной деятельности на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством музыкальной деятельности.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры.

Музыкальный руководитель определяет выбор способов их достижения, выбор образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## 1.2. Планируемые результаты.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать



неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Ребенок владеет разными формами и видами игры. Он различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по методике Зацепиной М.Б. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития детей (*приложение 1*);
- индивидуальный образовательный маршрут.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- внутренняя оценка, самооценка, аналитический отчет;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей музыкальной деятельности в соответствии с направлениями: приобщение к искусству, восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, учитываются принципы программы, определено содержание образовательной деятельности в соответствии с разнообразием интересов и мотивов детей, их индивидуальности, неравномерности формирования разных способностей, а также особенностей социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

При проектировании образовательной программы дошкольного образования учитываются специфические географические, климатические, демографические особенности г. Ирбита.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург - Тавда - Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток — в Тюмень и Талицу, на северо-восток - в Туринск, на северо-запад - в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6423 га. Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западносибирскому типу с характерным весенним половодьем. Ирбит носит неофициальное звание «Мотоциклетная столица России».

**Климатические особенности:** - специфические климатические особенности региона, к которому относится г. Ирбит: определяются его положением в умеренных широтах, удаленностью от океанов, а так же равнинным характером рельефа Западносибирской равнины и положением его вблизи восточного склона Урала: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении психолого-педагогической работы в ДОУ. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, хождение по массажным дорожкам, зарядка после сна. Исходя

из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

– холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

– теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**Демографические особенности:** общее количество детей - 94, из них количество девочек - 50, мальчиков - 44.

**Национально – культурные особенности:** основной этнический состав воспитанников: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке, с учетом традиций, государственных праздников и культурных событий Российской Федерации.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, используется парциальная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О. Л., Маханевой М. Д., направленная на развитие у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре.

### **2.1.1. Организация образовательного процесса в условиях ограничительных мероприятий.**

В условиях пандемии коронавируса (COVID-19) в ДОО организованы дежурные группы (количество детей не превышает 12 чел. В каждой группе). Образовательная деятельность осуществляется в групповых ячейках и в теплое время года на улице. Массовые мероприятия проходят отдельно, по-группам. С детьми, непосещающими ДОО образовательная деятельность переходит в формат дистанционного обучения. Подготовленные для самообразования материалы (тексты, музыкальные произведения, игры, проекты, конкурсы и др.) выставляются на сайт ДОО, групповые чаты в мессенджерах WhatsApp, ВКонтакте и др. Для осуществления данного вида деятельности используются ИКТ-технологии: ТСО (ноутбук, проектор, экран), интернет-ресурсы, онлайн-платформы.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательной организации, характеризующей систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Приоритетным направлением программы является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет.

Программа предусматривает проведение различных видов образовательной деятельности по музыкальному развитию в группах:

| <b>№ группы</b> | <b>Возрастная группа</b> | <b>Количество детей</b> | <b>Дев.</b> | <b>Мал.</b> |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| № 1             | Первая младшая группа    | 16                      | 7           | 9           |
| № 2             | Вторая младшая группа    | 18                      | 9           | 9           |
| № 3             | Средняя группа           | 19                      | 14          | 5           |
| № 4             | Старшая группа           | 18                      | 9           | 9           |
| № 5             | Подготовительная группа  | 23                      | 11          | 12          |
|                 | <b>Всего детей</b>       | <b>94</b>               | <b>50</b>   | <b>44</b>   |

В соответствии с ФГОС ДО в программе определены следующие модули музыкального развития:

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному, музыкальному и театральному искусству;
- формирование элементарных представлений о музыкальных жанрах и средствах выразительности в музыке.

### **ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,
- формирование музыкального вкуса.

### **ПЕНИЕ**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

## **ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

## **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

В процессе интеграции образовательных областей осуществляется знакомство с социокультурным окружением, знакомство с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется

вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами в дошкольном возрасте являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества – программа относит приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

### **2.2.1. Первая младшая группа (до 3 лет)**

#### **Приобщение к искусству:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

#### **Восприятие музыки:**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

#### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, выполнять полуприседания, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **2.2.2. Младшая группа (3-4 года)**

#### **Приобщение к искусству:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.



Формировать умение узнавать песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).

### **Восприятие музыки:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество: учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.3. Средняя группа ( 4-5 лет)**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию музыкальной культуры.

#### **Восприятие музыки:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?» Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах; ставить ногу на носок и на пятку; ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный.

#### **Танцевально-игровое творчество:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.2.4. Старшая группа ( 5-6 лет)**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

#### **Восприятие музыки:**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание знакомых мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ре<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный и музыкальный вкус.

Песенное творчество: учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, заяц, лиса, журавль, ворон и т.п.) в разных игровых ситуациях.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах; индивидуально и небольшими группами при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.2.5. Подготовительная к школе группа ( 6-7лет)**

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до<sup>1</sup> – ре<sup>2</sup>; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, котик, хитрая лиса . т.д.)

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

### 2.3. Формы работы по реализации основных задач музыкального воспитания

| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
|--|--|--|--|
| <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b>   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- занятия с одаренными детьми</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>- музыкальный вечер</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,</li> <li>- рассматривание портретов композиторов,</li> <li>• <b>Онлайн-концерты классической музыки</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей, просмотр фильмов.</li> </ul> |

| Формы работы Формы работы по реализации основных задач музыкального воспитания   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>ПЕНИЕ</b>   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>НОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> <li>Инсценирование песен, хороводов.</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, , предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные показы для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li><b>Онлайн-акции «Песни Победы!», «Детство – это я и ты»</b></li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul> |

| <b>Формы работы по реализации основных задач музыкального воспитания</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>   |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>НОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-инсценирование песен</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> </li> <li><b>- Онлайн мастер-класс «Учимся, играя»</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные показы для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | • Составление русских танцев, элементов плясовых движений. |   |
| <b>Формы работы по реализации основных задач музыкального воспитания</b> |   |  |   |
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей                         | Совместная деятельность с семьей            |
| <b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>                          |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые                             | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность<br/>-игры с элементами аккомпанемента<br/>- празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр .</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные показы для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров .</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> <li>• <b>Онлайн мастер-класс "Музыкальные игры в домашних условиях"</b></li> </ul> |
|---|---|--|--|

**Формы работы по реализации основных задач музыкального воспитания**

|                  |   |                                    |                                  |
|------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|

**ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО**

|                             |                        |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|

|   | Индивидуальные   |   | Индивидуальные   |
|---|--|---|--|
| <p>- на музыкальных занятиях;<br/> - на других занятиях<br/> - во время прогулки<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> - на праздниках и развлечениях<br/> - <b>музыкальные разминки на сайте ДОО</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:<br/> -театрализованная деятельность<br/> - игры<br/> - празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении,</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов.</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• <b>Онлайн-мастерская «Пластические этюды – создание образа»</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные показы для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора.</li> <li>• Мастер-классы «Создание костюмов и атрибутов для праздника»</li> </ul> |

## 2.4.Содержание тематических недель, праздников и развлечений

| Период          | Тема   | Программное содержание   | Итоговое мероприятие   |
|-----------------|--|--|--|
| <b>Сентябрь</b> |  |  |  |
| 1 неделя        | До свиданья лето, здравствуй детский сад.<br><br>День знаний.    | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и ученика.<br>Расширить представление детей об осени (сезонные изменения в природе)  | Праздник «День знаний»   |
| 2 неделя        | День открытых дверей   | Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Организовать все виды детской деятельности (игровой коммуникативной, проектной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы детский сад.               | Выставка рисунков на тему: «Моя любимая воспитательница»<br>«Детский сад будущего» |
| 3-4 неделя      | Мой город, моя страна, моя планета<br>День дошкольного работника | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона в котором живут дети.<br>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.<br>Рассказывать детям о том, что Земля --наш общий дом, на земле много разных стран.<br>Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Экскурсия по городу Ирбиту «Старый Ирбит»<br>Концерт ко дню дошкольного работника  |
| <b>Октябрь</b>  |  |  |  |
| 1-2-3 неделя    | Осень  | Расширить знания детей об осени.<br>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.<br>Закреплять знания детей о правилах безопасного пребывания в природе.<br>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.   | Праздник «Осени»   |

|               |                           |  |  |
|---------------|---------------------------|--|--|
|               |                           | <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширить представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>  |  |
| 4 неделя      | Осенняя неделя добрых дел | <p>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</p> <p>Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд). Развивать умение поддерживать порядок в группе и на участке (подметать и очищать дорожки от мусора). Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.</p> | Концерт для младшей группы, подарки – сувениры изготовленные своими руками для детей, сотрудников. |
| <b>Ноябрь</b> |                           |  |  |
| 1 неделя      | День народного единства   | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p>  | Выставка детского творчества. Тематический день «День народного единства»                          |
| 2 неделя      | Неделя игры               | <p>Развивать игровую деятельность. Развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности, умение действовать в команде.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; Развивать умение обустраивать собственную игру,</p>   | Проект на тему: «Играем с родителями в любимые игры»   |

|                   |                                |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|
|                   |                                | <p>самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)</p> <p>Развивать творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Подвижные игры. Развивать умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Дидактические игры. Развивать умение детей организовывать, играть в различные дидактические игры. выполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> |   |
| 3-4<br>неделя     | Я и моя<br>семья               | <p>Воспитание чувства любви и уважения к Матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, проектной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы мама и семья.</p>   | Праздник<br>«День<br>матери»<br>Конкурс<br>чтецов<br>«Милой<br>мамочке<br>моей это<br>поздравлень<br>е. |
| Декабрь           |                                |  |   |
| 1-2-3-4<br>неделя | Подготовка<br>к новому<br>году | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  | Новогодний<br>утренник  |

|                 |                                       |  |  |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|
|                 |                                       | <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы о правилах пожарной безопасности</p> |  |
| <b>Январь</b>   |                                       |  |  |
| 3-4<br>неделя   | Рождественские праздники              | <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>   | <p>Развлечение «Колядки» «Зимние забавы».</p> <p>Проект «Путешествие по карте»</p> |
| <b>Февраль</b>  |                                       |  |  |
| 1-2-3<br>неделя | Подготовка ко Дню защитника Отечества | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные</p>  | <p>Спортивно – патриотический праздник ко Дню защитника Отечества</p>              |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  | представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.   |   |
| 4 неделя   | Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.   | «Праздник русской ложки»  |
| Март       |  |   |   |
| 1 неделя   | 8 марта                                      | Организовывать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. | Праздник «8 марта»  |
| 2-3 неделя | Мы живем на Урале                            | Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  | Фольклорный праздник «Масленица»  |
| 4 неделя   | Неделя дружбы                                | Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. Организовывать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой,   | Развлечение «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных |



|               |                       |  |   |
|---------------|-----------------------|--|---|
|               |                       | познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы дружба.  | произведений)   |
| <b>Апрель</b> |                       |  |   |
| 1 неделя      | Неделя «Здоровья»     | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Организовывать все виды детской деятельности: (двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, проектной, игровой, музыкальной, художественной) вокруг темы здоровья. | Спортивный досуг «День здоровья»                            |
| 2 неделя      | День космонавтики     | Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Организовывать все виды детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкальная, художественная) вокруг темы.  | Квест «Школа юных космонавтов»; Проект «Космическая музыка» |
| 3 неделя      | Весна                 | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.   | Праздник «Веснянка»   |
| 4 неделя      | Весенняя неделя добра | Формировать ценностные представления о добре и добрых бескорыстных поступках. Формировать представления о людях,   | «Трудовой десант» (уборка                                   |

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
|             |   | <p>которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи (пожилым людям, людям с ограниченными возможностями) инвалидам:</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы добра, добрых дел.</p>   | <p>территории)<br/>;<br/>Проект<br/>«Когда поют солдаты»</p> |
| <b>Май</b>  |   |   |  |
| 1-2 неделя  | Патриотическая  | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | <p>Праздник «День Победы».</p>                               |
| 3-4 неделя  | Подготовка к выпускному балу  | <p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу.</p> <p>Формирование положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>   | <p>Выпускной бал</p>   |
| 01.06-31.08 | <p>Детский сад работает в режиме летне-оздоровительного периода</p> |   |  |

**Перспективный план развлечений и праздников  
на 2020 – 2021 год**

| Месяц    | Мероприятие   | Дата                    |
|----------|---|-------------------------|
| Сентябрь | <p>«День Знаний»<br/>Концерт ко дню дошкольного работника<br/>и дню пожилого человека</p>                                       | 01.09.20                |
| Октябрь  | <p>День открытых дверей<br/>«Осенины»</p>   | 25.09.20<br>12-23.10.20 |
| Ноябрь   | <p>«Тем. день народного единства», ст.-подг.<br/>Музыкальное развлечение, концерт «День матери»<br/>(все возрастные группы)</p> | 05-06.11.20<br>27.11.20 |

|         |                                |             |
|---------|--------------------------------|-------------|
| Декабрь | Новогодние утренники           | 23-30.12.20 |
| Январь  | Колядки                        | 15-19.01.21 |
| Февраль | День защитника Отечества       | 19.02.2021  |
| Март    | Мамин праздник                 | 01-05.03.21 |
|         | Масленица                      | 08-14.03.21 |
| Апрель  | 55-летний Юбилей детского сада | 23.04.21    |
| Май     | «День Победы»                  | 07.05.21    |
|         | Выпускной бал                  | 28.05.21    |

## **2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками*.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка – равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик  | Особенности организации   |
|---|---|
| Совместная игра   | Совместная игра музыкального руководителя, воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В ситуациях условно вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в жизни детей, способствовать разрешению возникающих проблем. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Творческая мастерская</b>                          | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, народные традиции «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, музыкальной библиотеки «Музей инструментов», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. |
| <b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.  |
| <b>Детский досуг</b>                                  | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги по календарным и государственным праздникам, музыкальные и литературные, в соответствии с интересами детей, «кружок».   |

## 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

1. Учитывать в своей работе условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.
2. Установление диалогического общения, когда обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.
3. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.
4. Обмен мнениями между родителями (законными представителями), в социальных сетях и семейная самопомощь, видеозапись конкурсов.

| <b>Месяц</b> | <b>Мероприятия</b>  | <b>Примечания</b>           |
|--------------|---|-----------------------------|
| Сентябрь     | Участие в родительских собраниях.<br>«День открытых дверей» | В каждой возрастной группе. |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | Консультация «Развитие ритмических способностей в дошкольном детстве»   | Папки – передвижки.<br>Информация на сайт.                   |
| Октябрь | Индивидуальные беседы по результатам диагностики.<br>Проект «Изготовление шумовых инструментов из бросового материала»» | В каждой возрастной группе.<br>Технологические карты на сайт |
| Ноябрь  | Творческая мастерская «Учимся, играя» »<br>Семейная гостиная ко дню Матери  | Старший дошк. возраст.<br>Информация на сайт.<br>Все группы  |
| Декабрь | Индивидуальные беседы изготовлению по новогодним костюмам.<br>Посещение новогодних праздников.                          | В каждой возрастной группе.<br>Информация на сайт.           |
| Январь  | Анкетирование родителей<br>Консультация «Ритм в стихах и песенках»  | Все группы<br>Информация на сайт.<br>Папки – передвижки.     |
| Февраль | Родительские собрания: «Применением ИКТ в развитии чувства ритма»   | Все группы   |
| Март    | Участие в оркестре на празднике «8 Марта»   | Все группы.<br>Информация на сайт.                           |
| Апрель  | Конкурс «Веселые музыканты»<br>Жюри, определение приза зрительских симпатий   | Информация на сайт.  |
| Май     | Итоговая образовательная деятельность – открытый показ  | Все группы   |

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию.**

В детском саду отсутствуют группы компенсирующей и коррекционной направленности. Все дети посещают общеразвивающие группы.

При поступлении детей с ОВЗ коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Всего по направлению ПМПК установлено 23 ребенка с ОВЗ. Для коррекционной работы по музыкальному развитию созданы три ИОМ по направлениям:

| <b>ИОМ</b>                   | <b>Направление</b>             | <b>Возрастная группа</b> | <b>Количество детей</b> |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| № 1                          | ТНР                            | Средняя-старшая          | 7                       |
| № 2                          | ТНР                            | Подготовительная         | 7                       |
| № 3                          | ЗПР                            | Старшая-подготов         | 7                       |
| Индивидуальное сопровождение | Аутизм                         | Младшая                  | 1                       |
|                              | Оппорно-двигательные нарушения | Средняя                  | 1                       |
|                              |                                | Старшая                  | 1                       |

|        |                       |  |    |
|--------|-----------------------|--|----|
|        | Умственная отсталость |  |    |
| Всего: |                       |  | 24 |

### **Цели и задачи:**

**Цель:** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Коррекционная работа средствами музыки определяет следующие дидактические, развивающие и воспитательные **задачи:**

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями;
- Развитие двигательной сферы, мелкой моторики рук;
- Формирование базы для социальной адаптации, коллективной деятельности;
- Развитие инициативы, самостоятельности;
- Регуляция эмоциональной сферы.
- Развитие музыкальных способностей, слухового восприятия, координации;
- Развитие внимания и памяти;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,
- Формирование общей культуры.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется 2 раза в год.

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

Музыка является важным средством развития ребенка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально-творческой деятельности, а так же средством психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коммуникативную, регулятивную функции. В процессе музыкальной деятельности осуществляется также коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и моторной сферах.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики);
- логоритмика;
- дыхательные упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- игровой самомассаж;
- музыкотерапия;
- выполнение движений по образцу;
- формирование певческих навыков, пропевание гласных.

### **Условия коррекционно-развивающей работы.**

Содержание Программы реализуется с учетом имеющихся специальных условий для получения образования указанным воспитанником. Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по музыкальному развитию проводятся в музыкальном зале, который соответствует требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

Перечень необходимого оборудования, материально-технического обеспечения, наглядно-дидактических, раздаточных игр и пособий представлен в п. 3.2.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа проводится как на музыкальных занятиях (НОД) 2 раза в неделю, а также на индивидуальных занятиях (подгруппами) в понедельник, среду и пятницу. Продолжительность занятия зависит от психосоматического состояния ребёнка и может составлять от 10 до 20 минут.

### **Циклограмма ИОМ**

| Месяц | Здоровьесберегающие технологии | Пение                | Музыкально-ритмические движения | Игровая деятельность |
|-------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 1     | Дыхательные упражнения         | Программный материал | Программный материал            | Муз-дид. игра        |
| 2     | Пальчиковая гимнастика         |                      |                                 | Игра на ДМИ          |
| 3     | Артикуляционная гимнастика     |                      |                                 | Ритмическая игра     |



|   |                    |  |  |                  |
|---|--------------------|--|--|------------------|
| 4 | Игровой самомассаж |  |  | Музыкальная игра |
|---|--------------------|--|--|------------------|

Индивидуальные образовательные маршруты разработаны в соответствии с возрастом и категорией детей. (Приложение № 3)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и Санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Целостность содержания музыкально-творческой среды детей дошкольного возраста строится на следующих основах:

- *психологическая* - учтены возрастные возможности детей и ведущий вид детской деятельности - игровой, для обеспечения подлинно музыкально-творческого развития ребенка необходимо продумывать единство развивающей музыкально-предметной среды, музыкальной (аудиальной), составленной из репертуара регионального содержания, доступного для детей дошкольного возраста, и содержательного общения взрослых с детьми;

- *эргономическая* - учитываются дизайнерские требования к проектированию среды: все модули соразмерны росту, глазу и руке ребенка; проектирование эстетической среды должно быть художественным (выдержаны стиль, цвет, фактура и т.п.) и системным; эстетика интерьера должна учитывать традиции детской культуры ребенка, культуры народов Среднего Урала;

- *педагогическая* - музыкальная, предметно-развивающая среда создается для предоставления детям возможностей для активной целенаправленной разнообразной музыкально-творческой деятельности. Музыкально-творческая среда функционально моделирует региональное содержание музыкально-образовательного процесса в содержании пособий, игр, предметов, модулей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством: музыкальный зал - 78 кв.м. Помещение музыкального зала оформлено с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные

музыкальным оборудованием (рабочая), интерактивным оборудованием (спокойная) и зона двигательной активности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников;
- открытость дошкольного образования, и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации образовательной программы для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные возможности здоровья.

| <b>Вид музыкальной деятельности</b> | <b>Содержание предметно-пространственной развивающей среды</b>   |
|-------------------------------------|--|
| 1. Приобщение к искусству           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картотека «Портреты композиторов»</li> <li>2. Цикл видеоклипов «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковского.</li> <li>3. МДИ «Три Кита»</li> </ol> |
| 2. Восприятие музыки:               | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пианино «Элегия»</li> <li>5. Синтезатор</li> <li>6. Музыкальный центр</li> <li>7. Аудиозаписи к программе «Ладушки»</li> <li>8. Проектор</li> </ol>    |

|   |  |
|---|--|
| <p>2. Пение: образные и музыкально-слуховые представления</p> | <p>9. Мольберт (магнитный)</p> <p>10. МДИ «Чудесный мешочек»<br/> 11. МДИ «Лестница»<br/> 12. МДИ «Три солнышка»<br/> 13. МДИ «В гостях у Минора и Мажора»<br/> 14. Дидактические игрушки: Заяц – 2 шт.<br/> 15. Кошка – 1 шт.<br/> 16. Мишка – 3 шт.<br/> 17. Собачка – 2 шт.<br/> 18. Лошадка – 1 шт.<br/> 19. Корова – 1 шт.<br/> 20. Петушок – 1 шт.<br/> 21. Курочка – 1 шт.<br/> 22. Ежик – 1 шт.<br/> 23. Кукла-девочка – 2 шт.<br/> 24. Кукла-мальчик – 1 шт.<br/> 25. Мшонок – 1 шт.<br/> 26. Петрушка – 2 шт.<br/> 27. Клоун – 1 шт.<br/> 28. Самолет – 1 шт.<br/> 29. Овечка – 2 шт.<br/> 30. Лисичка – 1 шт.<br/> 31. Слон – 1 шт.<br/> 32. Птички – 3 шт.</p> |
| <p>3. Музыкально-ритмические движения</p>                     | <p>33. МДИ «Гусеница»<br/> 34. МДИ «Ритмические цепочки»<br/> 35. МДИ «Ножки и ладошки»<br/> 36. МДИ «Ритмослов»<br/> 37. МДИ «Веселые матрешки»<br/> 38. Ритмические палочки – 53 шт.<br/> 39. Ленты на палочках- 38 шт.<br/> 40. Тюльпаны искусственные – 45 шт.<br/> 41. Тюльпаны букет – 1 шт.<br/> 42. Георгины искусственные – 12 шт.<br/> 43. Мимоза веточки – 26 шт.<br/> 44. Разноцветные платочки – 54 шт.<br/> 45. Ленты на кольцах – 28 шт.<br/> 46. Погремушки – 25 шт.<br/> 47. Флажки российские – 14 шт.<br/> 48. Флажки цветные – 23 шт.</p>  |
| <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>            | <p>49. Металлофоны – 2 шт.<br/> 50. Ложки деревянные – 16 шт.<br/> 51. Бубен – 3 шт.<br/> 52. Барабаны – 1 шт.<br/> 53. Арфа – 1 шт.<br/> 54. Маракасы – 7 шт.<br/> 55. Свистульки – 2 шт.<br/> 56. Дудочка – 1 шт.<br/> 57. Бубенцы – 5 шт.<br/> 58. Треугольник – 2 шт.<br/> 59. Аккордеон взрослый – 1 шт.<br/> 60. Аккордеон детский – 5 шт.</p>   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | 61. Балалайка – 1 шт.<br>62. Колокольчики – 20 шт.<br>63. Музыкальные молоточки – 2 шт.  |
| Танцевально-игровое творчество | 64. Маски – 40 шт.<br>65. Костюмы мягкие детские – 8 шт.<br>66. Лошадки на палочке – 2 шт.<br>67. Фуражки – 3 шт.<br>68. Косынки – 13 шт.<br>69. Зонтики – 4 шт.<br>70. Корзинки – 6 шт.<br>71. Колпачки – 3 шт.<br>72. Декорация «Русская изба» - 1 шт. |

### 3.3. Планирование образовательной деятельности.

Реализация образовательной программы по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы непосредственной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

| Форма музыкальной деятельности                | 1 Младшая группа № 1 |            |       | 2 Младшая группа № 2 |            |       | Средняя группа № 3 |            |       | Старшая группа № 4 |            |       | Подготовительная группа № 5 |            |       |
|---|----------------------|------------|-------|----------------------|------------|-------|--------------------|------------|-------|--------------------|------------|-------|-----------------------------|------------|-------|
|   | Продолжительность    | количество |       | Продолжительность    | количество |       | Продолжительность  | количество |       | Продолжительность  | количество |       | Продолжительность           | количество |       |
|   |                      | В неделю   | В год |                      | В неделю   | В год |                    | В неделю   | В год |                    | В неделю   | В год |                             | В неделю   | В год |
| Непосредственная образовательная деятельность | 10 мин               | 2          | 72    | 15 мин               | 2          | 72    | 20 мин             | 2          | 72    | 25 мин             | 2          | 72    | 30 мин                      | 2          | 72    |
| ИТОГО:  |                      |            | 12ч.  |                      |            | 18ч.  |                    |            | 24ч.  |                    |            | 30ч.  |                             |            | 36ч.  |

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. В середине года в рабочей программе запланированы новогодние каникулы.

### Примерная циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя

| Период времени   | Понедельник   | Вторник   | Среда  | Четверг   | Пятница   |
|--|---|---|--|---|---|
| <b>1 половина дня</b><br>8.00 – 8.40<br><br>8.40 – 9.00<br><br>9.00 – 10.05<br><br>9.25 – 11.15<br><br>11.00 – 12.00<br><br>12.00 – 12.30<br><br>12.30 – 14.30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</li> <li>▪ Подготовка к НОД</li> <br/> <li>▪ НОД</li> <br/> <li>▪ Подготовка репертуара</li> <li>▪ Индивидуальная работа</li> <li>▪ Обед</li> <br/> <li>▪ Разработка сценариев</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</li> <li>▪ Подготовка к НОД</li> <br/> <li>▪ НОД</li> <br/> <li>▪ Работа с документацией</li> <li>▪ Обед</li> <br/> <li>▪ Консультирование педагогов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</li> <li>▪ Подготовка к НОД</li> <br/> <li>▪ НОД</li> <br/> <li>▪ Изготовление атрибутов</li> <li>▪ Индивидуальная работа</li> <li>▪ Обед</li> <br/> <li>▪ Педагогический час</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</li> <li>▪ Подготовка к НОД</li> <br/> <li>▪ НОД</li> <br/> <li>▪ Оформление зала, пособий</li> <li>▪ Обед</li> <br/> <li>▪ Консультирование педагогов</li> </ul> |   |
| <b>2 половина дня</b><br>11.00 – 12.00<br><br>12.00 – 13.30<br><br>13.30 – 15.00<br><br>15.00 – 15.30<br><br>15.45 – 17.30                                     |   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Индивидуальная работа с детьми</li> <li>▪ Подготовка музыкально-игрового оборудования</li> <li>▪ Репетиция взрослых героев, подбор костюмов</li> <li>▪ Обед</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |                           |
|--|--|--|--|--|---------------------------|
|  |  |  |  |  | ▪ Развлечения и праздники |
|--|--|--|--|--|---------------------------|



## **Структура непрерывной образовательной деятельности:**

### **I. Вводная часть.**

#### **Музыкально-ритмические движения.**

*Цель:* настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **II. Основная часть.**

#### **Слушание музыки.**

*Цель:* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающего художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

#### **Подпевание и пение.**

*Цель:* развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **III. Заключительная часть.**

#### **Игра или пляска.**

*Цель:* развивать умения импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

**3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности  
по музыкальному развитию на 2020 – 2021 учебный год**

| <b>Дни недели</b><br><b>Возрастная группа</b> | <b>Первая младшая группа № 1</b> | <b>Вторая младшая группа № 2</b> | <b>Средняя группа № 3</b> | <b>Старшая группа № 4</b> | <b>Подготовительная группа № 5</b> |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| <b>Понедельник 1</b>                          | <b>9.00 – 9.10</b>               |                                  | <b>9.30 – 9.50</b>        |                           |                                    |
| <b>Вторник</b>                                |                                  | <b>9.00 – 9.15</b>               |                           | <b>10.10 – 10.30</b>      | <b>10.45 – 11.15</b>               |
| <b>Среда</b>                                  | <b>9.00 – 9.10</b>               |                                  | <b>9.30 – 9.50</b>        |                           |                                    |
| <b>Четверг</b>                                |                                  | <b>9.00 – 9.15</b>               |                           | <b>10.10 – 10.30</b>      | <b>10.45 – 11.15</b>               |
| <b>Пятница</b>                                | <b>Развлечение</b>               | <b>Развлечение</b>               | <b>Развлечение</b>        | <b>Развлечение</b>        | <b>Развлечение</b>                 |

**Расписание утренней гимнастики с музыкальным сопровождением:**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1 младшая группа № 1        | 7.50 – 8.00 |
| 2 младшая группа № 2        | 8.00 – 8.10 |
| Средняя группа № 3          | 8.10 – 8.20 |
| Старшая группа № 4          | 8.20 – 8.30 |
| Подготовительная группа № 5 | 8.30 – 8.40 |

### **3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.**

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
  - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации программы;
  - практических материалов и рекомендаций по реализации программы.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях дошкольного образования.
3. Внесение корректив в программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов по реализации программы.

В целях совершенствования программы мною выбрана тема углубленной работы: «Развитие ритмического слуха у дошкольников в различных видах музыкальной деятельности» с целью повышения уровня знаний основных понятий в музыке.

#### **Перспективы образовательной деятельности:**

- Формирование системы средств обучения, способствующих яркости восприятия и воображения дошкольников.
- Введение педагогически эффективных методов и приемов для реализации темы.
- Формирование у воспитанников активности, выразительности и эмоциональности в процессе исполнения.
- Побуждение к творческому исполнительству, взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

#### **Предполагаемый результат:**

- Получение элементарных знаний о видах музыкальной деятельности.
- Освоение различных методов и приемов исполнительства на разных народных музыкальных инструментах.
- Стимулирование творческой активности и желания использовать приобретенные навыки в реальной обстановке.
- Приобретение новых знаний, методических приемов, опыта в развитии творческих способностей у дошкольников.
- Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды.
- Распространение опыта работы на ГМО и сайте детского сада.

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

### **3.7. Перечень методической литературы.**

#### **Парциальные программы и технологии:**

1. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. СПб.: Изд-во «Композитор», 2013.
2. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., – СПб.: Невская нота, 2010.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Князева О. Л., Маханева М. Д. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Детство- Пресс, 2010.

#### **Методические пособия:**

1. Вакуленко Ю.А. Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2013.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2015, - 89 с.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Каплунова И.М. Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. - СПб.: Изд-во «Композитор», 2013.

6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок. Танцы для детей. - СПб.: Изд-во «Композитор», 2014.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поём. СПб.: Изд-во «Композитор», 2004.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. - СПб.: Изд-во «Композитор», 2005.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Умные пальчики. СПб.: Изд-во «Невская нота», 2009.
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Веселые досуги. СПб.: Изд-во «Невская нота», 2011.
11. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий», 2013. – 64с.
12. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.
13. Михайленко. М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2005.
14. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2009, 2010.
15. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
16. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
17. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160с.

## Показатели и критерии оценки уровня музыкального развития детей

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется по методике М.Б. Зацепиной, на основе целевых ориентиров и программных задач соответствующего возраста.

| Первая младшая группа   | Вторая младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Эмоционально откликаться на музыку разного характера</p> <p>Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>Различать звуки по высоте (октава);</p> <p>Подпевать фразы, не отставая друг от друга;</p> <p>Выполнять танцевальные движения (хлопки, притопы, пружинку, фонарики, прямой галоп);</p> <p>Двигаться под музыку в парах и с предметом.</p> | <p>Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения</p> <p>Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)</p> <p>Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения</p> <p>Узнает знакомые песни</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других</p> <p>Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки</p> <p>Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.</p> <p>Участвует в музыкальных играх-драматизациях</p> | <p>Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность</p> <p>Определяет контрастные настроения музыкальных произведений</p> <p>Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)</p> <p>Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова</p> <p>Одновременно начинает и заканчивает пение</p> <p>Выполняет движения по характеру музыки, самост. меняет их</p> <p>Выполняет пружинку, поскоки, движение парами по кругу, с предметами</p> <p>Ритмично играет на музыкальных инструментах</p> | <p>Точно определяет жанры музыки (песня, танец, марш)</p> <p>Понимает содержание муз. произведения и может рассказать о нем</p> <p>Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</p> <p>Поет без напряжения, звонко, выразительно</p> <p>Правильно воспроизводит мелодию песни в целом</p> <p>Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)</p> <p>Импровизирует в движении под музыку разного характера</p> <p>Выполняет: выбрасыв. ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне вперед и в кружении</p> <p>Играет на детских ударных музыкальных инструментах</p> <p>Активно участвует в инсценировках, драматизациях</p> | <p>Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим</p> <p>Слышит в произведении развитие музыкального образа</p> <p>Называет любимые произведения и их авторов</p> <p>Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно</p> <p>Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением</p> <p>Поет сольно и в хоре</p> <p>Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно</p> <p>Участвует в создании творческих этюдов</p> <p>Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует</p> <p>Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах.</p> <p>Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх</p> <p>Узнает Государственный гимн РФ.</p> |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

**4- 5 баллов** – ребенок проявляет творческую активность, самостоятельно справляется с заданием, выразительно и точно выполняет без помощи взрослого.

**3 балла** – базовый уровень, ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, заинтересованность; самостоятельно выполняет задания.

**2 балла** - затрудняется в выполнении, требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием, даже с помощью педагога, не проявляет инициативу и заинтересованность.

**0 баллов** – ребенок не проявляет эмоциональной отзывчивости, и желаний включиться в музыкальную деятельность, неактивен, равнодушен

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА \_\_МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

младшая группа № 1\_\_дата \_\_\_\_\_

**2020-2021 уч. год**

Музыкальный руководитель: И.К.Тетюева

| № п/п | Ф. И. ребенка | Эмоционально откликаться на музыку разного характера |    | Слушает музыкальные произведения до конца |    | Узнает знакомые песни |    | Различает звуки по высоте (октава) |    | Подпевает фразы, не отставая друг от друга |    | Выполняет танцевальные движения (хлопки, притопы, пружинку, фонарики, прямой поворот) |    | Двигается под музыку в парах и с предметом |    | Уровень музыкального развития |    |
|-------|---------------|--|----|---|----|-----------------------|----|------------------------------------|----|--|----|---|----|--|----|-------------------------------|----|
|       |               | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ                    | КГ | НГ                                 | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ   | КГ | НГ                            | КГ |
| 1     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 2     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 3     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 4     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 5     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 6     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 7     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 8     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 9     |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 10    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 11    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 12    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 13    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 14    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 15    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |
| 16    |               |  |    |   |    |                       |    |                                    |    |  |    |   |    |  |    |                               |    |

|             | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Начало года |                 |                 |                |
| Конец года  |                 |                 |                |

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА \_МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

младшая группа № 2 \_дата \_\_\_\_\_

2020-2021 уч. год

Музыкальный руководитель: И.К.Тетюева

| № п/п | Ф. И. ребенка | Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения |    | Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) |    | Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения |    | Узнает знакомые песни |    | Поет, не отставая и не опережая других |    | Выполняет танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |    | Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, |    | Участвует в музыкальных играх-драматизациях |    | Уровень музыкального развития |    |  |
|-------|---------------|--|----|--|----|---|----|-----------------------|----|--|----|--|----|--|----|---|----|-------------------------------|----|--|
|       |               | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ                    | КГ | НГ                                     | КГ | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ                            | КГ |  |
| 1     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 2     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 3     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 4     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 5     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 6     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 7     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 8     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 9     |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 10    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 11    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 12    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 13    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 14    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 15    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 16    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 17    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |
| 18    |               |  |    |  |    |   |    |                       |    |  |    |  |    |  |    |   |    |                               |    |  |

|             | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Начало года |                 |                 |                |
| Конец года  |                 |                 |                |



## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА № 3

Дата: \_\_\_\_\_ 2020-2021 уч.год

Музыкальный руководитель: И.К.Тетюева

| №  | ФИ ребёнка             | Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность |    | Определяет контрастные настроения музыкальных произведений |    | Различает жанры (марш, песня, танец) |    | Поет без напряжения песни разного характера, четко произносит слова |    | Одновременно начинает и заканчивает пение |    | Выполняет движения по характеру музыки, самост. меняет их |    | Выполняет пружинку, поскоки, движение парами по кругу, с предметами |    | Ритмично играет на музыкальных инструментах |    | Уровень музыкального развития |    |  |
|----|------------------------|---|----|--|----|--------------------------------------|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------------------------|----|--|
|    |                        | НГ  | КГ | НГ   | КГ | НГ                                   | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ                            | КГ |  |
| 1  | Береснев Гриша         |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 2  | Богданова Ксюша        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 3  | Бушмелева Ульяна       |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 4  | Вишнякова Злата        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 5  | Дунаева Даша           |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 6  | Дымшаков Рома          |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 7  | Елфимова Маша          |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 8  | Загородникова Каролина |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 9  | Задровская Валерия     |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 10 | Карначев Тимур         |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 11 | Мохова Алиса           |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 12 | Нечепуренко Илья       |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 13 | Пятков Савелий         |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 14 | Семенихин Артем        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 15 | Солдатова Полина       |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 16 | Сороконенка Алина      |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 17 | Устинова Яна           |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 18 |                        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 19 |                        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |
| 20 |                        |   |    |  |    |                                      |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |                               |    |  |

|             |                 |                 |                |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
|             | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Начало года |                 |                 |                |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| Конец года |  |  |  |
|------------|--|--|--|

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

СТАРШАЯ ГРУППА № 4 \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ 2020-2021 уч.год

Музыкальный руководитель: И.К.Тетюева

| № п/п | Ф. И. ребенка      | Точно определяет жанры музыки (песня, танец, марш) |    | Понимает содержание муз. произведения и может рассказать о нем |    | Узнает звучание музыкальных инструментов в фортепиано, скрипка |    | Поет без напряжения, звонко, выразительно |    | Правильно воспроизводит мелодию песни в целом |    | Передает характер и настроение музыки в основных видах движений (шага, бега, |    | Импровизирует в движении под музыку разного характера |    | Выполняет: выбрасыв. ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне вперед и в кружении |    | Играет на детских ударных музыкальных инструментах |    | Активно участвует в инсценировках, драматизациях |    | Уровень музыкального развития |    |  |
|-------|--------------------|--|----|--|----|--|----|---|----|---|----|--|----|---|----|---|----|--|----|--|----|-------------------------------|----|--|
|       |                    | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ  | КГ | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ                            | КГ |  |
| 1     | Бородина Настя     |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 2     | Воробьева Вероника |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 3     | Воробьев Паша      |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 4     | Гребнева Вероника  |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 5     | Зверева Вика       |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 6     | Долматов Дима      |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 7     | Дымшаков Елисей    |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 8     | Дымшаков Рома      |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 9     | Егоров Егор        |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 10    | Журавлев Гриша     |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 11    | Замараева Ярослава |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 12    | Зюзев Степа        |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 13    | Мохов Артем        |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 14    | Палтусова Анжела   |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 15    | Симанова Юлиана    |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 16    | Табуркина Даша     |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 17    | Уймин Егор         |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 18    | Холкина Нонна      |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 19    |                    |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |
| 20    |                    |  |    |  |    |  |    |   |    |   |    |  |    |   |    |   |    |  |    |  |    |                               |    |  |

|             |                 |                 |                |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
|             | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Начало года |                 |                 |                |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| Конец года |  |  |  |
|------------|--|--|--|

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 5** Дата: \_\_\_\_\_ 2020-2021 уч.год

Муз. руководитель: И.К.Тетюева

| № п/п | Ф. И. ребенка     | Эмоционально воспринимает музыку |    | Узнает Государственный гимн РФ. |    | Слышит в произведении музыкального образа, может рассказать музыку |    | Называет любимые произведения и их авторов |    | Поет без напряжения, сольно и в хоре |    | Правильно передает мелодию в песнях |    | Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, и |    | Участвует в творческих этюдах |    | Играет сольно и в оркестре на детских муз. инструментах |    | Проявляет творчество в муз. драматизациях и театрализованных играх |    | Уровень музыкального развития |    |  |
|-------|-------------------|----------------------------------|----|---------------------------------|----|--|----|--|----|--------------------------------------|----|-------------------------------------|----|--|----|-------------------------------|----|---|----|--|----|-------------------------------|----|--|
|       |                   | НГ                               | КГ | НГ                              | КГ | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ                                   | КГ | НГ                                  | КГ | НГ   | КГ | НГ                            | КГ | НГ  | КГ | НГ   | КГ | НГ                            | КГ |  |
| 1     | Боярских Василиса |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 2     | Булдаков Артем    |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 3     | Вялков Денис      |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 4     | Давыдов Данил     |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 5     | Евсеев Захар      |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 6     | Зверева Диана     |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 7     | Касенова Азалия   |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 8     | Маслюк Варя       |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 9     | Мецлов Денис      |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 10    | Мороз Игорь       |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 11    | Мохова Алина      |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 12    | Мохова Арина      |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 13    | Насонов Макар     |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 14    | Немтин Тимофей    |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 15    | Никифоров Дима    |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 16    | Пономарева Диана  |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 17    | Соколова Ульяна   |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 18    | Сутягин Никита    |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 19    | Усупбекова Сауле  |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 20    | Чернов Кирилл     |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 21    | Вишняков Захар    |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 22    | Четверякова Аня   |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |
| 23    |                   |                                  |    |                                 |    |  |    |  |    |                                      |    |                                     |    |  |    |                               |    |   |    |  |    |                               |    |  |

|             |                 |                 |                |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
|             | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Начало года |                 |                 |                |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| Конец года |  |  |  |
|------------|--|--|--|

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 ГОДА)

#### Задачи:

- Воспитывать интерес к слушанию музыки, исполняемой на разных инструментах.
- Учить детей внимательно слушать пьесы различного характера, эмоционально реагировать.
- Учить различать звуки по высоте и по динамике.
- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.
- Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
- Начинать движение с началом музыки и завершать с окончанием.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспроизводить движения по показу взрослого: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты туловища и кистей рук.
- Совершенствовать умение ходить и бегать под музыку, выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную.
- Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

| Месяц | Виды музыкальной деятельности     |                                     |                           |        |      |                        |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------|------|------------------------|
|       | Музыкально-ритмические упражнения | Восприятие музыкальных произведений | Усвоение песенных навыков | Пляски | Игры | Праздники, развлечения |

|          |  |   |  |  |  |  |
|----------|--|---|--|--|--|--|
| Сентябрь | «Зарядка» муз.Е. Тиличевой<br>«Пружинка» р.н.м.<br>«Ходим -бегаем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель<br>«Потопаем» М. Раухвергера  | «Ах вы, сени» р.н.п. в обр. В. Агафонникова<br>«Колыбельная» муз.С.Разоренова<br>«Дождик» р.н.п.в обр. Т. Попатенко<br>«Осенняя песенка» А.Александрова | «Дождик» р.н.м в обр. В. Фере<br>«Спи, мой мишка» муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского<br>«Веселая песенка» муз. А. Филиппенко       | «Мы по кругу идем» муз. М.Красева<br>«Осенние листочки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной                            | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера<br>«Птички летают и клюют зернышки» муз. А.Серова                      | Знакомство с детьми, установление контакта         |
| Октябрь  | «Зайчики» муз. Е.Тиличевой<br>«Мишки» Т. Ломовой<br>«Листочки кружатся» р.н.м.<br>«Тихо - громко» Е. Тиличевой   | «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Парной<br>«Марш»,<br>«Дождик» М. Раухвергера<br>«Веселая песенка» А. Филиппенко                                       | «Дождик» муз. Г. Лобачевой<br>«Осенняя песня» муз.Т. Миранджи<br>«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева                                  | «Танец осенних листочков» муз.М.Картушиной   | «Игра в прятки» р.н.м. в обр. Р. Рустамова   | Развлечение «По малину в лес пойдём»               |
| Ноябрь   | «Ходьба» муз.Э. Парлова<br>«Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной<br>«Пружинка» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой<br>«Покачивания в парах» М. Раухвергера | «Мишка»,<br>«Птички» муз.Г. Фрида<br>«Зайчик» муз. Е.Тиличевой<br>«Погремушки» муз. А. Филиппенко   | «Заплясали наши ножки» муз.Н. Лукониной<br>«Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой<br>«Где же наши ручки?» муз.и сл. Т. Ломовой | «Парная пляска» русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой<br>«Очень хочется плясать»                                | «Кот и мыши» муз. И сл. М.Картушиной<br>«Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой<br>«Зайцы и медведь»                 | Кукольный театр<br>«Как зайка к детям в гости шел» |
| Декабрь  | «Фонарики»обр. Р. Рустамова<br>«Легкий бег» муз. Т. Ломовой<br>«Упражнение с погремушками»   | «У ребятки ручки хлопают» муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского<br>«Фонарики» обр. Р. Рустамова<br>«Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)                     | «Елка» муз.Т.Попатенко<br>«Заплясали наши ножки» муз.Н. Лукониной,<br>«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной                 | «Танец зверей» муз.В. Курочкина<br>«Танец снежинок» муз. Т. Ломовой)Парная пляска «Мишка с куклой» муз. М. Раухвергера | «Игра с колокольчиками» муз.П. И. Чайковского<br>«Веселые прятки»,<br>«Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского | Новогодний праздник                                |

|         |   |  |   |  |  |   |
|---------|---|--|---|--|--|---|
| Январь  | «Где флажки?» муз.И. Кишко<br>«Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова<br>«Птичка и птенчики» муз.Е. Тиличеевой  | «Зима» Муз. М. Карасевой<br>«Песенка зайчиков» муз. М Красева  | «Ладушки»<br>«Зайка» р.н.м. в обр. Г.Лобачева   | Парный танец «Айда» р.н.м. в обр. Е. Тиличеевой  | «Игра с погремушкой» А. Филиппенко<br>«Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко<br>«Кошка и котята» муз. В. Витлина | Вечер музыкальных игр                       |
| Февраль | «Паровоз» З.Компанейца<br>«Сапожки» р.н.м.в обр. Т. Ломовой<br>«Тихо - громко» муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского<br>«Упражнения с цветами» муз.Е. Макшанцевой | «Праздник»,<br>«Зима проходит» Н. Метлова, сл. М. Клоковой<br>«Петрушка и мишка» В. Карасевой, сл. Н. Френкель<br>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой | «Бабушке» З.Качаева<br>«Солнышко».Н. Лукониной<br>«Мамочка» Е. Тиличеевой   | «Танец с веночками» муз. Р. Рустамова<br>«Танец петушков» муз. А. Филиппенко<br>«Парная пляска» украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева | «Кот и мыши»,<br>«Птичка и птенчики» муз.Е. Тиличеевой   | Кукольный театр<br>«Геремок»                |
| Март    | «Прогулка и пляска» муз. М. Раухвергера<br>«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой<br>«Кружение на шаге»<br>«Ноги и ножки» муз. А. Филиппенко                             | «Колокольчик»,<br>«Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова<br>«Вот какие мы большие»,<br>«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева  | «Собачка Жучка» муз.Н. Кукловской<br>«Веселая песенка» муз.Г. Левкодимова<br>«Неваляшки» З. Левиной.<br>«Солнышко» р.н.п. в обр.М.Иорданского   | «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик<br>Пляска «Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой   | «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко<br>«Игра с бубном» муз. Г. Фрида   | Мамин праздник<br>«Приключения колобка»     |
| Апрель  | «Маленький хоровод» р.н.м. в обр. М. Раухвергера<br>«Ходьба в парах и по одному»<br>«Пружинка»  | «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой<br>«Кошка» муз. Ан. Александрова<br>«Полянка» р.н.м. в обр. Г.Фрида  | «Собачка» муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко<br>«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель<br>«Веселая песенка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой<br>«Солнышко» р.н.п. в обр. М. Иорданского | «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Р. Рустамова<br>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской  | «Кошка и котята» муз. В. Витлина<br>«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой                                      | Кукольный театр<br>«Как ежик зайчишку спас» |

|     |   |   |   |                                       |  |                                 |
|-----|---|---|---|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| Май | «Упражнение с флажками»<br>«Зашагали ножки»<br>муз.М. Раухвергера<br>«Упражнение с ленточками», «Вальс»<br>муз.Т. Ломовой | «Барабан» муз. Д. Б. Кабалевского<br>«Барабан» муз. Г. Фрида<br>«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой<br>«Зайка» муз.М. Красева | «Цыплята» муз. А.Филиппенко<br>«Лошадка» муз. .И.Арсеева<br>«Вот так хорошо» муз. Т.Попатенко | «Хоровод» р.н.м.в обр. М. Раухвергера | «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера<br>«Игра с погремушками» муз.И. Кишко | Развлечение «На лесной полянке» |
|-----|---|---|---|---------------------------------------|--|---------------------------------|

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.
- Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывая, о чем поется в песне.
- Учить узнавать 2-х частную форму.
- Развивать способность различать звуки по высоте, а так же динамический слух.
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- Развивать детскую память и речь, а так же чувство ритма.
- Способствовать развитию певческих навыков.
- Учить петь без напряжения и крика, в одном темпе со всеми, передавая характер песни.
- Учить внятно, произносить слова при пении.
- Учить детей менять движения с изменением музыки.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружение в парах, притопы, прямой галоп, движения с предметами.
- Учить образным движениям, стимулируя самостоятельное исполнение.

| МЕСЯЦ    | Виды музыкальной деятельности                             |                        |                        |                                      |   |                        |                             |                       |
|----------|---|------------------------|------------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|          | Слушание  | Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма | Пение                                | Музыкально ритмические движения   |                        |                             |                       |
|          |   |                        |                        |                                      | Упражнения  | Танцевальные движения  | Пляски                      | Игры                  |
| Сентябрь | «На прогулке»<br>В.Волкова<br>«Колыбельная»<br>Т.Назарова | «Гули»                 | «Веселые ладошки»      | «Петушок» р.н.п.<br>«Ладушки» р.н.п. | «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер<br>«Кто хочет побегать»<br>Л.Вишкарева | «Фонарики»<br>р. н. м. | «Гуляем-пляшем»<br>Р. н. м. | «Петушки»<br>Р. н. м. |

|         |  |                    |                    |  |   |                                   |  |                                       |
|---------|--|--------------------|--------------------|--|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| Октябрь | «Колыбельная»<br>Т.Назарова<br>Русские народные<br>мелодии         | «Очки»             | «Бубен»            | «Птичка»<br>Е.Тиличевой<br>«Собачка»<br>М.Раухвергер   | Упражнения для рук<br>«Птички летают»<br>А.Серова<br>«Погуляем»<br>Т.Ломова | «Пружинка»<br>р. н. м.            | «Пляска с<br>листочками»<br>«Вальс»                  | «Прятки»<br>р. н. м.                  |
| Ноябрь  | «На прогулке»<br>В.Волкова<br>Русские народные<br>мелодии.         | «Платочки»         | «Тихо –<br>громко» | «Зайка» р. н. п.<br>обр. Т.Лобачева<br>«Кошка»<br>Ан. Александров                              | Упражнения для рук<br>«Марш»<br>Э.Парлова                                   | «Фонарики<br>с хлопками»          | «Пляска<br>с<br>погремушками»<br>В.Антонова          | «Догонялки»<br>р. н. м.               |
| Декабрь | «Колыбельная»<br>С.Разореного<br>«Лошадки»<br>М.Симанского         | Корзиночки         | «Веселые<br>ручки» | «Зима»<br>В.Карасева<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко<br>«Елочка»<br>Н.Бахутова                  | «Ходим - бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>«Зайчики»<br>Ю.Черни                     | «Кружение<br>на шаге»<br>р. н. м. | Образные<br>пляски                                   | «Зайцы и<br>лиса»<br>р. н. м.         |
| Январь  | «Лошадка»<br>С.Симанского<br>«Марш»<br>Ю.Чичкова                   | «Кот -<br>Мурлыка» | «Имена»            | «Самолет»<br>Е.Тиличевой<br>«Машенька Маша»<br>С.Невельштейн<br>«Танечка, бай-бай»<br>В.Агафон | Топающий шаг<br>/топотушки/   | «Пружинка»<br>р. н. м.            | «Сапожки»<br>р. н. м.                                | «Ловишки»<br>р. н. м.                 |
| Февраль | «Марш»<br>Ю.Чичкова<br>Русские<br>народные<br>мелодии<br>/оркестр\ | «Этот<br>пальчик»  | «Игрушки»          | «Маме песенку<br>пою»<br>Т.Назарова<br>«Маме в день<br>8 марта»<br>Е.Тиличевой                 | Упражнения<br>с предметами  | «Притопы»<br>р. н. м.             | «Поссорились –<br>помирились»<br>Т.Вилькорейско<br>й | «Васька кот»<br>В.Витлин              |
| Март    | «Воробей»<br>А.Руббах<br>«Курочка»<br>Н.Любарского.                | «Две тетери»       | «Нитки»            | «Есть у солнышка<br>друзья»<br>Е.Тиличевой<br>«Пирожки»<br>Е.Тиличевой                         | «Пройдем в ворота»<br>Т.Ломова<br>«Прогулка на авто»<br>К.Мяскова           | «Пружинка»<br>р. н. м.            | «Полька»<br>И.Кишко                                  | «Ищи маму»                            |
| Апрель  | «Шалун»<br>О.Бер<br>«Резвушка»<br>.Волкова                         | «Идет коза»        | «Пуговицы<br>»     | «Дождик» р.н.п.<br>«Солнышко» р.н.п.<br>обр. Т.Попатенко                                       | «Кошечка»<br>Т.Ломова<br>Выставление ноги<br>на пятку р. н. м.              | «Кружение<br>парами»<br>р. н. м.  | «Пляска с<br>платочками»<br>р. н. м.                 | «Воробьи и<br>автомобили»<br>М.Красев |



|     |  |                                   |                      |   |                            |            |            |                        |
|-----|--|-----------------------------------|----------------------|---|----------------------------|------------|------------|------------------------|
| Май | «Капризуля»<br>В.Волкова<br>Повторение ранее<br>изученного | Повторение<br>ранее<br>изученного | «Веселые<br>ладошки» | «Жук» В.Карасева<br>«Цыплята»<br>А.Филиппенко | Упражнения<br>с предметами | Повторение | Повторение | «Солнышко<br>и дождик» |
|-----|--|-----------------------------------|----------------------|---|----------------------------|------------|------------|------------------------|

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### Задачи:

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
- Учить замечать средства музыкальной выразительности.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Развивать детскую память и речь.
- Развивать чувство ритма у детей.
- Обучать детей выразительному пению.
- Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими фразами.
- Учить петь мелодию чисто, четко произнося слова; петь выразительно передавая характер произведения.
- Учить петь с сопровождением и без него.
- Формировать у детей навык ритмичного движения, в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно, менять движения с изменением музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение в парах, движение в парах по кругу, выполнять простейшие перестроения. Обучать инсценировке песен, выразительно передавать игровой образ.

|       |                               |       |                        |                        |                                  |                       |                 |      |
|-------|-------------------------------|-------|------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------|------|
| Месяц | Виды музыкальной деятельности |       |                        |                        |                                  |                       |                 |      |
|       | Слушание                      | Пение | Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма | Музыкально- ритмические движения |                       |                 |      |
|       |                               |       |                        |                        | Упражнения                       | Танцевальные движения | Пляски хороводы | Игры |

|          |   |  |                     |                        |  |                                    |   |   |
|----------|---|--|---------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|---|
| Сентябрь | «Марш»<br>Э.Парлова<br>«Полянка»<br>Р. н. м.                          | «Чики- чикалочки»<br>Р. н. м.<br>«Паровоз»<br>З.Компанейца   | «Дети»              | «Андрей<br>Воробей»    | «Птички»<br>А.Серова<br>«Колыбельная»<br>С.Левидова                        | «Пружинка»<br>Р. н. м.             | «Нам весело»<br>у. н. м.  | «Кот Васька»<br>«Петушок»                       |
| Октябрь  | «Полька»<br>М.Глинка<br>«Грустное<br>Настрое<br>ние»<br>А.Штейнвил    | «Колыбель<br>ная»<br>Е.Тиличеева<br>«Барабан»<br>М.Красев  | «Вышли<br>пальчики» | «Я иду с<br>цветами»   | «Упр. для<br>рук»<br>А.Жилина<br>«Скачут<br>Лошадки»<br>В.Витлин           | Хлопки,<br>Притопы.<br>Р. н. м.    | «Огородная -<br>хороводная»<br>Б.Можжевелова<br>«Ах, ты Береза»<br>Р. н. м. | «Ловишка»                                       |
| Ноябрь   | «Вальс»<br>Ф.Шуберт<br>«Ой, лопнув<br>обруч»<br>у. н. м.              | «Капельки»<br>В.Павленко<br>«Две тетери»<br>Р. н. п.<br>«Зима»<br>М. Красев                        | «Капуста»           | «Самолет»              | «Упражн.<br>с предмета<br>ми»<br>В.Козырева<br>«Марш»<br>л. н. м.          | Кружение<br>Парами.                | «Ах, вы сени»<br>р. н. м.   | «Ищи игрушку»<br>В.Агафонников<br>Игра с мишкой |
| Декабрь  | «Марш»<br>Ф.Шуберт<br>«Малень<br>кая полька»<br>Д.Кабалевс<br>кий     | «Елочка»<br>Н.Бахутова<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко<br>«Снеговик»<br>Н.Вихарева                  | «Скачет<br>Зайка»   | «Барашеньки»           | «Упражне<br>ния с пред<br>метами»<br>А.Жилина<br>«Мячики»<br>М.Сатуллиной. | Хороводный<br>шаг                  | «Снежинки»<br>«Петрушки»  | «Зайцы и<br>медведь»                            |
| Январь   | «Немецкий<br>танец»<br>Л.Бетховен<br>«Петушок»<br>л. н. м.            | «Санки»<br>М.Красев<br>«Зайныка»<br>М.Красев<br>«Лошадка Зорька»<br>Т.Ломова                       | «Овечка»            | «Сорока»               | Упражнения с<br>предметами<br>«Марш»                                       | Бег и ходьба<br>Парами<br>р. н. м. | «Танец<br>с ложка<br>ми»<br>р. н. м.  | «Зайныка<br>попляши»<br>р. н. м.                |
| Февраль  | «Вальс»<br>Н.Грибое<br>дов<br>«Полька»<br>Д.Львова-<br>Компаней<br>ца | «Воробей»<br>В.Герчик<br>«Мы запели<br>песенку»<br>Р.Рустамов<br>«Детский<br>Сад»<br>А.Филиппенко. | «Шар»               | «Зайчик,<br>ты Зайчик» | «Погуляем»<br>Т.Ломовой  | Кружение<br>парами<br>л. н. м.     | «Парная<br>пляска»<br>Т.Попатенко   | «Летчики на<br>аэродром»<br>М,Раухвергер        |

|        |  |   |          |            |                                    |                                      |  |                                      |
|--------|--|---|----------|------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Март   | «Маша спит»<br>Г.Фрида<br>«Детская песенка»<br>Ж. Беккер<br>лена | «Мама»<br>Л.Бакалов<br>«Таает снег»<br>А.Филиппен<br>ко<br>«Зима прошла»<br>Н.Метлов  | «Пекарь» | «Петушок»  | «Дудочка»<br>Т.Ломова<br>«Марш»    | Бег и кружение<br>парам              | «Пляска с<br>платочка<br>ми»<br>Т.Ломова         | «Веселые<br>музыканты»               |
| Апрель | «Шуточка»<br>В.Селиванова  | «Дождик»<br>М.Красев<br>«Наша песенка<br>простая»<br>Ан.Александрова                  | «Замок»  | «Два кота» | «Жуки»<br>венг. н. м.<br>«Лошадки» | «Пляска в<br>хороводе»<br>р. н. м.   | «Платочек»<br>Л.Ревуцкий                         | «Белые<br>Гуси»<br>М.Красев          |
| Май    | Повторение<br>пройденного.                                       | «Зайчик»<br>М.Старокадо<br>мский<br>«Хохлатка»<br>М.Красев<br>«Медвежата»<br>М.Красев | «Шар»    | Повторение | Закрепление<br>пройденного.        | «Пляска с<br>платочками»<br>р. н. м. | Хоровод<br>«Мы на луг<br>ходили»<br>А.Филиппенко | «Черная<br>курица»<br>Ан.Александров |

## СТАРШАЯ ГРУППА

### Задачи:

- Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
- Развивать музыкальные способности детей, а так же звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух.
- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучание музыкальных инструментов.
- Развивать детскую память и речь, а так же чувство ритма.
- Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и оканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать песенно-музыкальный вкус.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки.

- Учить свободно, ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Формировать навыки исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед в прыжке, кружение, поскоки. Познакомить с русским хороводом, пляской.
- Развивать навыки инсценирования.

| Месяц    | Виды музыкальной деятельности  |   |                                       |                     |                        |                                  |                |                                 |                          |
|----------|--|---|---------------------------------------|---------------------|------------------------|----------------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------------|
|          | Слушание   | Пение   | Упражнение на развитие голоса и слуха | Пальчик. гимнастика | Развитие чувства ритма | Музыкально- ритмические движения |                |                                 |                          |
|          |  |   |                                       |                     |                        | Упражнения                       | Танц. движения | Танцы                           | Игры                     |
| Сентябрь | «Марш деревянных солдатиков»<br>П.Чайковский<br>«Голодная кошка и сытый кот»<br>В.Салманов | «Огородная хороводная»<br>Б.Можжевелов<br>«Осень»<br>Н.Метлова                      | «Бай, качи, качи»<br>р. н. п.         | «Капуста»           | «Муз. квадрат»         | «Прыжки»<br>ан. н. м.            | Хоровод. шаг   | «Пляска с притопом»<br>Н.Метлов | «Плетень»<br>р. н. м.    |
| Октябрь  | «Полька»<br>П. Чайковский<br>«На слонах в Индии»<br>А. Гедике                              | «Урожайная»<br>А.Филиппенко<br>«Еж»<br>Ф.Лещинской                                  | «Ворон»<br>р. н. п.                   | «Дружба»            | «Ритм цепь»            | «Ходьба и бег»<br>Ф.Найденко     | Шаг с притопом | «Хлоп-хлоп»<br>эс. н. м.        | «Горошина»<br>р. н. м.   |
| Ноябрь   | «Сладкая греза»<br>П.Чайковский<br>«Мышки»<br>А.Жилинского                                 | «К нам гости пришли»<br>Ан.Александрова<br>«От носика до хвостика»<br>М.Парцхаладзе | «Жил был у бабушки»<br>р. н. п.       | «Скачет Зайка»      | «Гармошка»             | Спокойный шаг.<br>Упр. для рук   | Ковырялочка    | «Парная пляска»<br>чеш. н. м.   | «Чей кружок»<br>Т.Ломова |
| Декабрь  | «Болезнь куклы» П.Чайковский<br>«Клоуны»<br>Д.Кабалев                                      | «Наша елка»<br>А.Островский<br>«Саночки»<br>А.Филиппенко<br>«Дед Мороз»             | «Андрей – воробей»<br>р. н. п.        | Апельсин            | «Ручеек»               | Поскоки                          | Три притопа    | Хороводы у елки                 | Игры с Де Дом Морозом    |

|         |   |  |                            |             |                            |                          |                           |                                      |                         |
|---------|---|--|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|         | ский  | В.Витлман  |                            |             |                            |                          |                           |                                      |                         |
| Январь  | «Новая кукла»<br>П.Чайковский<br>«Страшилище»<br>В.Витлин                     | «Сею вею снежок»<br>р. н. п.<br>«Голубые санки»<br>М.Иорданский<br>«Будем в армии»                   | «Бубенчики»<br>Е.Тиличиева | «Идет Коза» | Ритм. карты                | Пружинящий шаг           | Бег с лентами.<br>Хлопки. | «Как на тоненький ледок»<br>р. н. п. | «Ловишки»               |
| Февраль | «Утренняя Молитва»<br>П.Чайковский<br>«Детская полька»<br>А.Жилинский         | «Блины»<br>р. н. п.<br>«Мамин день»<br>Ю.Гурьева<br>«Песенка друзей»<br>В.Герчик                     | «Гармошка»<br>Е.Тиличиева  | «Птички»    | «Скок-скок»<br>Ритм. цепь. | Шаг и поскок.<br>Мячики. | «Приглашение»             | «Веселые дети»<br>Т.Ломова           | «Кот и мыши»            |
| Март    | «Баба Яга»<br>П.Чайковский<br>«Вальс»<br>Д.Кабалевский                        | «Про козлика»<br>В.Струве<br>«Песенка-чудесенка»<br>А.Берлин<br>«Ой, бежит ручьем вода»<br>ук. н. п. | «Паровоз»<br>В.Карасев     | «Кошечка»   | «Сонная тетеря»            | Прямой галоп             | Выбрасывание ног          | Полька<br>«Хлопки»                   | «Тетеря»<br>хоров. игра |
| Апрель  | «Игра в лошадки»<br>П.Чайковский<br>«Две гусеницы разговаривают»<br>Д.Жученко | «Где был, Иванушка»<br>р. н. п.<br>«Березка»<br>Е.Тиличиевой<br>«Земелюшка-чернозем»<br>р. н. п.     | «Барaban»<br>Е.Тиличиева   | «Цветок»    | Ритм. цепочки.             | Бег и прыжки             | Кружение<br>«калачик»     | «Русская пляска»<br>р. н. м.         | «Игра с бубном»         |

|     |   |  |                     |             |                     |                               |                 |                      |                     |
|-----|---|--|---------------------|-------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|---------------------|
| Май | «Вальс»<br>П.Чайковский<br>«Утки идут<br>на речку»<br>Д.Львова-<br>Компанейца | «Колобок»<br>Г.Струве<br>«Про лягушек и<br>комара»<br>А.Филиппенко | «Тучка»<br>р. н. п. | Повторение. | Игры по<br>желанию. | «Зерка<br>ло»<br>М.Раухвергер | Повторе<br>ние. | Пляски по<br>желанию | «Весе<br>лые мышки» |
|-----|---|--|---------------------|-------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|---------------------|

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

#### ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Развивать навыки восприятия звуков по высоте.
- Обогащать впечатления детей.
- Формировать музыкальный вкус.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Ознакомить с гимном Р. Ф.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять навыки выразительного исполнения песен.
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Обращать внимание на артикуляцию.
- Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать детскую память и речь.
- Развивать навыки танцевальных движений.
- Учить выразительно и ритмично двигаться, передавать в танце его характер и эмоционально – образное содержание.
- Совершенствовать навыки танцевальных движений: шаг польки, боковой галоп, различные движения рук, перестроения.
- Формировать музыкальные способности.
- Способствовать проявлению активности и самостоятельности.

|       |                               |       |  |                           |                              |                                 |                     |        |      |
|-------|-------------------------------|-------|--|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------|--------|------|
| Месяц | Виды музыкальной деятельности |       |  |                           |                              |                                 |                     |        |      |
|       | Слушание                      | Пение | Упражнения<br>на развитие<br>голоса<br>и слуха | Пальчиковая<br>гимнастика | Развитие<br>чувства<br>ритма | Музыкально-ритмические движения |                     |        |      |
|       |                               |       |  |                           |                              | Упражнения                      | Танцев.<br>движения | Пляски | Игры |

|                 |   |  |                                      |                |                   |                                     |                                  |                                       |                             |
|-----------------|---|--|--------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | «Охота»<br>П.Чайковский.<br>«Колыбельная<br>Светланы»<br>Т.Хренников      | «Урожай»<br>А.Филиппенко<br>«Осень»<br>А.Арутюнова<br>Песня на<br>усмотрение                                       | «Лиса по лесу<br>ходила»<br>р. н. п. | «Капуста»      | «Дирижер»         | «Марш»<br>Ю.Чичков                  | «Большие<br>крылья»<br>ан. н. п. | «Танец<br>с хлоп<br>ками»<br>Т.Ломова | «Здрав<br>вствуй»           |
| <b>Октябрь</b>  | «Осенняя<br>песнь»<br>П.Чайковский<br>«Мазурка»<br>И.Беркович             | «Грибочки»<br>Ан. Александров<br>«Пошла<br>млада за<br>водой» р. н. п.<br>«Скворушка<br>прощается»<br>Т. Попатенко | «Наш дом»<br>Е.Тиличеева             | «В гости»      | «Барабан»         | «Марши<br>руем»<br>Н.Леви           | Пристав<br>ной шаг               | «Русский<br>танец»<br>р. н. м.        | «Плетень»<br>р. н. м.       |
| <b>Ноябрь</b>   | «На тройке»<br>П.Чайковский<br>«Две плаксы»<br>Е.Гнесина                  | «Моя Россия»<br>Г.Струве»<br>«Пестрый<br>колпачок»<br>Г.Струве<br>«Первый снег»<br>А.Филиппенко                    | «Кукушечка»<br>Е.Тиличеева           | «Дом<br>стоит» | «Марш»            | «Смелый<br>наезд<br>ник»<br>Р.Шуман | Галоп                            | Хоровод<br>на усмотре<br>ние.         | «Весе<br>лые<br>скачки»     |
| <b>Декабрь</b>  | «Святки»<br>П.Чайковс<br>кий<br>«В пещере<br>горного<br>короля»<br>Э.Григ | «В просторном<br>светлом зале»<br>А.Штерна<br>«Новогодняя»<br>А.Филиппенко<br>«Горячая пора»<br>А.Журбина          | «Серый<br>кот»<br>р. н. п.           | «Гномы»        | «Имена»           | «Лошад<br>ки»<br>М.Красев           | Поскоки                          | Танцы к<br>елке                       | Игры с<br>Дедом<br>Морозом. |
| <b>Январь</b>   | «У камелька»<br>П.Чайковский<br>«Вальс»<br>Т.Свиридов                     | «Зимняя<br>песенка»<br>М.Красев<br>«Рождество»<br>р. н. п.<br>«Колядки»  | «Труба и<br>эхо»<br>Е.Тиличеева      | «Утро»         | Ритм.<br>карточки | «Мельни<br>ца»<br>Т.Ломова          | Хоровод.<br>шаг                  | «Полька»<br>И.Штраус                  | «Ищи»                       |
| <b>Февраль</b>  | «Масленица»<br>П.Чайковский<br>Марш<br>«Прощание<br>славянки»             | «Будем в<br>Армии служить»<br>Т.Попатенко<br>«Блины»<br>р. н. п.   | «Буду летчиком»<br>Е.Тиличеева       | «Мостик»       | «Аты-<br>Баты»    | «Прыжки»<br>Л.Шитте                 | Шаг с<br>притопом                | «Вальс»<br>П.Чайковс<br>кий           | «Вороти<br>Кк»              |

|               |   |  |                        |               |            |                                  |            |  |                       |
|---------------|---|--|------------------------|---------------|------------|----------------------------------|------------|--|-----------------------|
|               | В.Агапкин   | «Нежная песенка»<br>Г.Вихарева   |                        |               |            |                                  |            |  |                       |
| <b>Март</b>   | «Песнь жаворонка»<br>П.Чайковский<br>«Жаворонок»<br>М.Глинка    | «Солнечный зайчик»<br>В.Голиков<br>«Долговязый журавель» р. н. п.<br>«Дождик лей на крыльцо»<br>р. н. п. | «Труба»<br>Е.Тиличиева | «Паук»        | «Гусеница» | «Бег с остановкой»<br>вен. н. м. | Змейка     | «Танец с ложками»<br>р. н. м.                    | «Кто скорее»          |
| <b>Апрель</b> | «Весело-грустно»<br>Л.Бетховен<br>«Подснежник»<br>П.Чайковский  | «Всем нужны друзья»<br>З.Компанейца<br>«Зеленые ботинки»<br>С.Гаврилова<br>«На горе-то калина» р. н. п.  | «Эхо»<br>Е.Тиличиева   | «Сороконожка» | «Эхо»      | Ходьба различного характера      | Шаг польки | «Полька»<br>И.Дунаевский                         | «В огороде бел козел» |
| <b>Май</b>    | «Белые ночи»<br>П.Чайковский<br>«Веселый крестьянин»<br>Р.Шуман | «До свиданья, детский сад»<br>А.Филиппенко<br>«Песенка-лесенка»<br>М.Красев                              | Повторение             | Повтор        | Повтор     | Повтор                           | Шаг вальса | «Вальс»<br>Р.Шуберт<br>«Полька»<br>И.Дунаевского | «Догадайся, кто поет» |





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022280

Владелец Зюзева Лидия Васильевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024