Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 20»

Непосредственно образовательная деятельность

**«Живопись»**

Форма – путешествие по реке времени

Воспитатель:

Парфенова Людмила Анатольевна

г. Ирбит, 2016 г.

**Цель:** Обобщить знания детей о развитии живописи от древности до нашего времени.

**Задачи:**

*Образовательные*:

* Сформировать у детей познавательного интереса к развитию живописи древности, старины, наших дней;
* Познакомить с некоторыми знаменитыми живописцами и их произведениями.

*Развивающие*:

* Формировать умения находить пути решения проблем, умение анализировать ситуацию;
* Развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность.
* Усидчивость, умение отвечать на вопросы, точно употребляя слова по смыслу.

*Речевые:*

* Развивать  связную речь, обогатить словарь детей.
* Развивать слуховое внимание.

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к живописи, любознательность.
* Воспитывать коммуникативные навыки у дошкольников: умение выслушивать друг друга, работать в группах, отстаивать свою точку зрения.

**Оборудование**: Костюм «Художник», макет «Река времени», фотографии живописи: древности, старины, нашего времени, уголь, влажные салфетки, ватман, ноутбук с видеоматериалами, классическая музыка.

**Структура НОД:**

Начало НОД:

Здравствуйте ребята! Я так рада встречи с вами! Сегодня, я встречаю вас в необычном образе. Как вы думаете, кто я? Правильно - художник. Скажите ребята, чем занимается художник? (ответ детей) Молодцы! Рисует картины. А вы любите рисовать? Чем? (ответ детей)

Сегодня я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие. Я познакомлю вас с развитием живописи по реке времени. Ребята вам знакомо слово живопись? Что оно обозначает? (ответы детей) Молодцы ребята!

**Слайд №2**. Перед вами представлены разные формы живописи. ЖИВОПИСЬ - очень древнее искусство. Ребята. Вы знаете, что давным-давно наши предки жили в пещерах? Как вы думаете, пещерные люди умели рисовать? А где они рисовали? А что они любили рисовать? Чем они рисовали?(ответы детей)

**Слайд №3.** Молодцы ребята! Правильно! Рисовали они на стенах в пещерах. Такие рисунки назывались - НАСКАЛЬНЫЕ. Наскальная живопись.

**Слайд№4.** Люди того времени верили в магию: они считали что с помощью картин и других изображений можно воздействовать на природу. Считалось, например, что нужно поразить стрелой или копьём нарисованного зверя, чтобы обеспечить успех настоящей охоты.

Слайд № 5. Давайте встанем, и представим что мы с вами охотники. Повторяйте движения за мной.

Физминутка

Мы шагаем по тропе

И несем копьё в руке.

Остановка. А теперь

Поглядим, где же зверь?

Может он вверху над нами?

Может где-то за кустами?

Притаимся, отдохнем,

Вновь охотиться пойдем.

**Слайд№6.** Посмотрите, как правильно древние люди изображали животных! Лёгкой и гибкой линией передавали они позы и движения зверя.

**Слайд№7**. Рисунки выполнялись пальцами на камнях, специальными кисточками из волос животных, куска камня, красками из толченого камня и воды, углями. Что делало цвет пещерных росписей особенно ярким.

**Слайд № 8.** Ребята. В наскальных рисунках также можно различить некоторые символы: треугольники, квадраты, круги, полукруги, открытые углы, кресты и группы точек, значки деревьев и хижин.

ЗАДАНИЕ (тихий музыкальный фон)

Представьте, что вы древние люди и рисуете на скале. Рисовать будем древесным углем, а вместо скалы у нас будет обычная бумага. Ребята подойдите к столу и возьмите по угольку.

*(Воспитатель объясняет и показывает, как работать с таким графическим материалом как уголь, раздает салфетки.*)

  Беседа в ходе работы:

Древние люди верили в магию и придавали рисункам значение оберегов и талисманов. Изображения притягивали удачу, и ограждали людей от злых духов. Давайте попробуем нарисовать точку-круг (символ солнца) это символ счастья, доброты. А теперь нарисуем волнистую линию- это символ речки (вода) дарующая жизнь.

Ребята, а вы хотите узнать, что рисовали люди в старину. Тогда проходите и занимайте свои места.

**Слайд № 9**.Шли века, одна эпоха сменяла другую. Менялись условия жизни, общественный строй, менялось и искусство. Появлялись дома, храмы, часовни, большие и красивые здания. Так же стремительно развивалась и живопись. Появились разнообразные техники живописи.

**Слайд № 10.** Люди продолжают рисовать на стенах опять-таки на религиозную тематику. Эти рисунки называют - фрески.

**Слайд № 11.** Темперой расписываются иконы.

**Слайд №12.** Изображение в мозаике собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла. Пишутся картины с помощью масленой краски – растёртыми на растительных маслах. При масляной живописи можно накладывать красочные слои друг на друга, при высыхании она часто темнеет и теряет звонкость цвета.

**Слайд №13. К**артины пишут и пастелью – специальными цветными мелками.

**Слайд № 14.** (фоном играет тихо классическая музыка) Художникам так понравилось рисовать, что они рисовали все что хотели! Так в живописи появляются жанры.

**Слайд № 15.** В средневековье было огромное количество знаменитых художников и их знаменитых картин.

**Слайд № 16, 17.**

**Слайд № 18**. Ребята, вы узнаете кто нарисован на картинах? Правильно сказочные персонажи! А нарисовал эти картины В.М. Васнецов. Он любил рисовать по мотивам сказок, рисовал иллюстрации к народным сказкам, песенкам, потешкам.

**Слайд № 19**. Посмотрите, какие сказки изображены на слайде? (ответы детей)

Дети, давайте встанем и начнем рисовать, но с помощью игры! Повторяйте за мной.

Раз – подняться, потянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре руки шире.  
Пять - руками помахать.  
Шесть – на место тихо сесть.  
Будем дружно рисовать,  
И картины создавать. (Выполняем движения руками в воздухе, соответствующие тексту: рисуем солнце, лучики. Рисуем квадрат. )

Ребята, а вы знаете, то что вы сейчас нарисовали, называется современное искусство! Вы хотите продолжить наше путешествие и увидеть уже нашу современную живопись? Тогда вперед!

**Слайд № 20.** Живопись уже не зависит от религии. Современное искусство живописи удивляет своими разнообразными направлениями.

**Слай № 21.** Фовизм в переводе – дикий, яркий [колорит](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82), пронзительная чистота и резкие контрасты цвета. Экспрессиони́зм -  это «выражение».  Выражение эмоции (обычно человека или группы людей) или эмоционального состояния самого художника.

**Слайд № 22.** Супремати́зм  в переводе наивысший. Направление в  искусстве, где нет изобразительного смысла в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника. Куби́зм  направление в изобразительном искусстве, характеризующееся стремлением «раздробить» реальные объекты на стереометрические примитивы.

**Слайд№23.** Абстракциони́зм - удаление, отвлечение. Создание определённых цветовых сочетаний и [геометрических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) форм, чтобы вызвать у зрителя разнообразные ассоциации.Сюрреали́зм – сверхреализм. На картинах присутствует узнаваемые предметы, но выглядят они странно или в необычной композиции.

**Слайд № 24.** Фотореализм  Фотореалист использует камеру и фотографию для сбора информации. Фотореалист использует механические и электромеханические средства для переноса информации на холст. Поп-а́рт -отрывистый удар, хлопок. Используются образы продуктов потребления.

**Слайд № 25.** Ребята, вам понравилось современная живопись? Какая она на ваш взгляд? (ответ детей) Давайте мы сейчас подойдем к столу вспомним и разложим фотографии 3х веков в правильном порядке на нашу реку времени. Молодцы! Наше путешествие подходит к концу. Скажите мне, вам понравилось наше путешествие? Что нового и интересного вы узнали? Какие новые и незнакомые слова вы запомнили? А может быть, вам запомнился художник или картина? Живопись, какого века вам понравилась: древней, старины или современная? Почему? Кому вы сегодня расскажите о нашем путешествии? Ребята, о чем бы вы хотели узнать в следующее наше путешествие?(ответ детей)

Ребята, я так рада, что вам понравилось наше путешествие. Вы так много узнали нового, так старались, внимательно слушали. Спасибо вам за очень интересное путешествие. С вами оно получилось очень увлекательным и незабываемым! До свидания ребята! До скорой встречи на реке времени!