**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Ирбитский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному направлению деятельности № 20»**

КОНСПЕКТ

**Мастер – класса**

*«Сказочный микс»*

*(«Тризовские» игры со сказками)*

 **Воспитатель: Рылина**

 **Лариса Викторовна**

 **Воспитатель 1 квал.кат.**

**Ирбит 2013 год**

Пояснительная записка

(актуальность работы программы «Триз»)

Цель: развить интерес к познанию окружающего мира, способствовать развитию творческого воображения и речи детей по средствам игр программы «Триз».

Жизнь человека постоянно ставит перед нами задачи. От умения решать жизненно важные задачи (противоречия) зависит красота и насыщенность жизни человека. Надо отметить, что только талантливый человек умеет легко преодолеть трудности – противоречия. Возникает вопрос, как же воспитать талантливого человека? А для этого необходимо, уже в детстве формировать творческое мышление, способность решать жизненные проблемы, способность нестандартно смотреть на окружающий мир и конечно способность думать. А как же научить ребенка думать? Об этом сказал итальянский писатель – педагог Джани Родари: «Если мы хотим научить думать, то, прежде всего мы должны научиться придумывать». Понимая выше перечисленное (у меня) возникла необходимость обратиться к играм и приемам придумывания сказок и рассказов по программе «ТРИЗ». Я надеюсь, что, игры помогут в вашей работе с детьми по развитию речи, творческого воображения и ознакомления с окружающим миром. Внесут в занятие множество веселых минут. Играйте и вы не пожалеете.

Сказка по лесу идет

Сказка за руку ведет

Из реки выходит сказка!

Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод

Сказка умница и прелесть

С нами рядышком живет.

1. По новому рецепту без подсказок делаем салат из сказок

Интересно сочинить сказки, используя морфологическую таблицу, где по вертикальной оси перечисляются названия сказок, а по горизонтальной их герои. Выбор героев может быть произвольным, или дети выбирают сказочных героев, передвигаясь по осям.

1. Из кастрюли достаем «Фантастический бином»

Игра состоит в том, что детям предлагаются карточки с изображением героев из одной сказки, и карточка совершенно постороннего предмета. Благодаря элементу знакомая сказка предстает перед нами совершенно в неожиданном контексте.

1. Поколдуем спозаранку, будет сказка – наизнанку

Игра состоит в «перевирание» сказки или выворачивании наизнанку сказочной темы. Наделяем известных сказочных героев качествами, которые им совершенно не присущи (например, добрая баба Яга, щедрая лиса).

1. Возьмем в руки черпачок, достанем мы игру «Жучок» (хорошо и плохо).

Благодаря этой игре мы имеем возможность рассмотреть предметы, явления под разным углом зрения.

1. Я не выпущу из рук, это мой волшебный круг (круги Луллия)

Эта игра дает возможность формировать у детей понятие системного видения окружающего мира.

1. К замку ключик подберем, в сказку двери отопрем.

Сказка в заданном ключе. Используя, как бы разные ключи, открываем для детей сказку в другом направлении, месте действия.

Уважаемые коллеги поиграйте в эти игры со своими детьми. Дайте детям возможность и ключи к радостному чувству – творчества, сочинительства, рождения нового.

Успехов Вам в вашей работе.

Примечание: мастер – класс проводится для взрослых, после объяснения смысла игры, ее проигрывают.