

**Конспект мастер-класса с родителями:
«Камешки Марблс- разноцветное счастье детей.**

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я познакомлю Вас с технологией камушки «Марблс».

Технология «Марблс» —это использование небольших разноцветных камешков в образовательном процессе дошкольных учреждений. Камешки могут быть сделаны из глины, дерева, акрила, но чаще всего из стекла. Стекланный шарик Марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Шарики получили свое название от английского «marbls» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму.

Камешки Марблс позволяют успешно решать ряд задач:

- закреплять умение в ориентировке на плоскости, навыки порядкового и количественного счета;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать чувство ритма, цвета, композиции;
- активизировать тактильно-двигательный, слуховой, зрительный анализаторы;
- формировать сенсорные эталоны;
- осуществлять развитие фантазии, воображения и творчества.

Камешки «Марблс» способствуют развитию:

- **Развитию мелкой моторики.** Игра с камешками требует точных и координированных движений пальцев, что укрепляет мышцы рук и пальцев, улучшает координацию движений.
- **Сенсорное восприятие.** Работа с камешками развивает у детей чувствительность к различным свойствам объектов, учит их различать и классифицировать предметы на основе сенсорных характеристик.
-
- **память, воображение, восприятие, внимание.** Дети могут использовать камешки для выполнения различных логических задач, таких как создание узоров по образцу, выкладывание числовых рядов или составление простых математических операций.
- **Развитию творческих способностей.** Дети могут использовать камешки для создания своих собственных рисунков, мозаик, узоров, что позволяет им свободно выражать свои идеи и фантазии.
- **Развитие коммуникативных навыков.** Камешки могут использоваться в различных сюжетных играх, где дети придумывают истории, создают из камешков персонажей или строят для них «дома».

Некоторые игры и задания с камешками «Марблс»:

- **«Геометрические фигуры».** Цель — закрепить названия геометрических фигур. Педагог предлагает наложить камешки на контур фигуры или заполнить всю фигуру камешками.
- **«Цифра».** Цель — закрепить зрительный образ цифр. Педагог уточняет название цифры и закрепляет её образ путём наложения камешков на её контур.

- **«Чудесный мешочек».** Цель — формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь.
- При работе с камешками «Марблс» важно соблюдать правило безопасности: дети должны играть под постоянным контролем взрослого.

Почему Марблс? Работа с камешками включает в себе большие возможности: яркие, приятные на ощупь они являются хорошим релаксатором, настраивают детей на интересную и увлекательную игру; снимают усталость, обогащают эмоциональный и тактильный опыт детей; камешки можно применять в дидактических играх; с их помощью возможно проводить мониторинг; в процессе игр с камешками развиваются: мелкая моторика рук, речь, мыслительные операции (умение сравнивать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал), зрительная память, глазомер, воображение.

Как и любая другая технология, камешки Марблс включает этапы реализации. Их вы можете увидеть на экране.

Практическая часть

Рассмотрим, каким же образом осуществлялась работа с детьми в данном направлении. Работа выстраивалась поэтапно.

На первом этапе дети познакомились с камешками. Давайте и мы с вами познакомимся с материалом и для начала обследуем их.

Задание 1. «Знакомство с камешками».

Цель этапа знакомства с камешками - обогащение тактильного, познавательного, эмоционального опыта, развитие моторики.

Прежде чем приступить к работе, напомним о технике безопасности: камешки нельзя брать в рот, их нельзя бросать в человека, окно и пр. Перед вами контейнеры с камешками.

- Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (Цветные, разноцветные).

- Какой формы камешки? Размеры?

- Потрогайте камешки пальчиками. Какие они на ощупь?

- Возьмите камешки двумя руками и раскрыв кулачки, определите в каком кулачке их больше.

Этот вид захвата - загребающий или кулачковый.

- Возьмите камешек тремя пальцами – это «щипковый» захват. Ребенок использует три пальца для удержания предмета, при этом он держит его подушечками пальцев.

- Возьмите камешек большим и указательным пальцем. Поднимите его, полюбуйтесь. Это пинцетный захват, который позволяет держать предмет кончиками указательного и большого пальца. У детей с плохо развитой моторикой «неполный» пинцетный захват, т.е. удерживание предмета фалангами пальцев. Пинцетный и щипковый захват нужно развивать для дальнейшей подготовки руки к письму.

- Захватите много камешков, закройте глаза и высыпьте обратно. Что вы слышали ушками? (звуки). Какие звуки вы слышите? (стук, перекаты, шум...)

Вот мы и познакомились с камешками. Обследуя камешки, что вы узнали о них? (.....)

- А какие же действия можно с ними выполнять? (.....)

Верно, с камешками можно выполнять разнообразные действия (рассматривать, любоваться, вертеть, крутить, прокатывать, щёлкать, дуть на них).

- Давайте возьмём самый округлый камешек и покрутим как волчок. У кого камешек дольше прокрутится? В этой не хитрой игре кроме соревновательного момента развивается моторика.

На втором этапе совмещала тактильно-двигательные действия с камешками и природным материалом. На экране вы можете увидеть примеры из практики.

Дети играли камешками и песком, крупой. Это игры «Золушка», «Отпечатки», «Нарисуй дорожку», «Найди и достань». Основная направленность игр – перебирание, оттиск, извлечение, рисование камешками.

Для детей раннего возраста мы выкладываем камешки на все кружочки. И просим «походить», «попрыгать» по камешкам пальчиками. Также можно сопровождать «ходьбу» по дорожкам с чтением четверостиший. Целью игр с камешками и участием рук является – укрепление пальцев рук, развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы.

На **третьем этапе** стала внедрять дидактические игры с камешками в образовательную деятельность. Предлагаю посмотреть на экране варианты игр с камешками Марблс

С целью формирования **сенсорных эталонов** детям предлагаю игры: «Укрась предметную картинку», «Заплатки», где детям требуется подобрать камешек по цвету предмета. Игра «Чудесный мешочек» помогает нам определять цвет, фактуру, вес камешков. Игра «Мозаика», где дети выкладывают узор по шаблону, по контуру, по образцу закрепляет сенсорные эталоны, развивает внимание, память, мышление.

Возможности использования камешков **в математическом развитии** многообразны. Камешки – это прекрасный счётный материал. Их можно считать, отсчитывать, использовать в качестве раздаточного материала в НОД. Их не только можно считать, но и выкладывать из них геометрические фигуры, распределять по величине, размеру (сериация), раскладывать на группы по определённому признаку (форме, размеру), уравнивать группы предметов, ориентироваться на листе бумаги и в пространстве.

Обратите внимание на следующие игры: «Выложи фигуру» (по контуру, по образцу Проводили эксперименты с камешками и водой, где дети могли наглядно увидеть, что камешки в воде могут менять цвет – становятся темнее

или приобретают оттенок. Узнавали, что камешки тонут, так как тяжёлые и имеют вес.

В своей работе использую камешки вместе с кинетическим песком. Это игры: «Испеки пирог маме и укрась», «Выложи бусы для мамы», «Выложи радостного смайлика» и др.

С помощью камешков «Марблс» детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм. Во время массажа происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук.

Задание 2. «Самомассаж».

А какие ассоциации вызывают у вас камешки и песок? Конечно же лето, море, песок. Давайте и мы с вами поиграем. Сделаем самомассаж, используя камешки и песок.

Отправимся в путешествие на берег моря! (Музыка – шум моря). Сядьте поудобнее, опустите ваши руки в волшебный песок. Пропускайте песок через руки, почувствуйте каждую песчинку. Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря. Вы лежите на мягком теплом песочке... Вам тепло и приятно... Теплые легкие лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам – по всему телу... Ваши руки отдыхают... Тепло проникает во все ваше тело... Вам дышится легко. Рядышком вы нащупали камешек, возьмите его в руки, сожмите крепко в ладошке, полюбуйтесь им. **А теперь сделаем самомассаж.**

Так с помощью песочка и камешков снимаем напряжение, нормализуем эмоциональное состояния детей.

На третьем этапе включила игры с участием рук и пальцев с использованием наглядности. Это графомоторные дорожки, лабиринты, пальчиковые дорожки.

Здесь камешки выступают в роли карандаша или ручки. Они помогают проводить разнообразные линии с участием одной или двух рук. Пальчики «прыгают», «ходят», «скользят» по дорожкам из камешков. Игры с камешками и дорожками развивают мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, межполушарные связи. Камешки служат в качестве массажёра для пальчиков и мотивируют детей на деятельность.

Задание 3. Игры с участием рук и пальцев

Предлагаю вам поиграть. Возьмите дорожки со следами животных. На дорожках есть кружочки. Выложите два камешка в начале дорожки. Поставьте на камешки указательные пальцы. Крепко удерживая пальцами камешки на дорожках, перемещайте камешки вперед как бы «скользя» по дорожке. Усложним задачу сделаем «зайчика» и поставим пальцы одной руки на камешки. Продолжаем «скользить» по дорожкам. Игры «Раздели на группы», «Покорми мышат», Золушка, Фигуры направлены на умение сравнивать предметы по форме, величине и количеству, классифицировать их, группировать.

Дидактические игры с камешками «На что похоже?», «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний» формирует ассоциативные связи, учат

аргументировать, доказывать, давать развёрнутые ответы, тем самым формируя связную речь.

Кроме познавательного развития, в этом году мы активно стали применять камешки в ОО **«Художественно-эстетическое развитие»**. Для развития слухового восприятия – играем в игру «Тихо- громко». На развитие чувства ритма применяем игры: «Эхо», «Лошадки», «Дятел»;

Задание 4. Цветные дорожки и камешки

- Попробуйте поиграть и вы. Возьмите один прозрачный камешек разместите его на первый квадрат «цветной дорожки». Посмотри на него и ответь какого цвета он стал? Перемещая камешек из квадрата в квадрат, отмечайте какого цвета он становится. Игра **«Хамелеон»** закрепляет название цвета.

- А теперь возьмите жёлтый камешек и положите его на зелёный квадрат. Выбери синий камешек и положите его в жёлтый квадрат. Какого цвета стали камешки? Игра «Волшебные превращения» формирует представления о смешивании двух цветов и получении на их основе нового цвета.

Для развития творческого воображения использую сюжетные картинками и игры с заплатками. Ребёнок украшает камешками предметы, сюжеты уже не по заданному цвету, а по своему замыслу.

Таким образом, игры с камешками Марблс можно применять в любой образовательной области.

Пятый этап – этап самостоятельной творческой деятельности. После того, как дети научатся выкладывать камешки по шаблонам у них, формируется умение - выкладывание по замыслу уже без наглядности.

Рекомендации по применению

Организуя деятельность детей с камешками педагогу необходимо учитывать возраст детей и форму работы. В раннем возрасте основная форма работы – индивидуальная, либо работа с малой подгруппой. Использование камешков в самостоятельной игровой деятельности с детьми раннего возраста не допускается. После игровой деятельности их рекомендуется обрабатывать. Хранить в недоступном месте.

С детьми 3-4 лет можно организовывать групповую деятельность. На слайде вы можете увидеть, как организована групповая деятельность по конструированию. Дети выкладывают камешки по готовым шаблонам, тема объединена общим сюжетом «Подводное царство». Для создания коллективной работы задействован интерактивный пол - дом морских обитателей.

Вот мы и познакомились с камешками Марблс, способами их применения в образовательной деятельности. Вывод очевиден. Камешки Марблс заключают в себе большие возможности не только для познавательного, но и для всестороннего развития детей. Их можно смело использовать: в экспериментах и опытах; в дидактических играх и упражнениях по разным образовательным областям; в творчестве.