

Мастер-класс для родителей.
«Применение технологии Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки» в развитие мелкой моторики рук.

Цель мастер-класса: Познакомить родителей с авторской технологией М.И.Родиной «Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки» в развитие мелкой моторики рук».

Задачи:

1. Дать теоретические и практические знания родителям по применению данной технологии.

2. Привлечь родителей к совместной деятельности.

3. Вызвать положительный настрой к работе с бусами.

Оборудование: экран, проектор, компьютер.

Демонстрационный материал: презентация.

Раздаточный материал: бусы разных цветов и размеров.

- Уважаемые родители, тема моего мастер-класса «Применение технологии «Бусоград, или Волшебные игры феи Бусинки» в развитие мелкой моторики рук». Автором данной технологии является – Родина Майя Ивановна, музыкант, педагог, почетный работник общего образования РФ. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию Родиной М.И. «Бусоград, или Волшебные игры феи Бусинки» детей 2-7 лет предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами для использования в работе с детьми, для развития мелкой моторики, речи, коммуникативных навыков, освоения сенсорных эталонов и т.д.

Работа по данной технологии предполагает работу по 5 ступеням:

1 ступень - для детей 2-3 лет и начинающих.

2 ступень – для детей 3-4 лет.

3 ступень – для детей 4-5 лет.

4 ступень – для детей 5-6 лет.

5 ступень – для детей 6-7 лет.

Эта технология является незаменимым помощником для воспитателей в ДОУ ее можно использовать в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Как показывают исследования, недостаточность сформированности пространственных представлений, напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка проявляется в нарушениях графической деятельности, в трудностях овладения чтением, письмом, математическими операциями.

Технология «Бусоград» направлена на развитие у детей:

- пространственной ориентировки
- пространственного восприятия;
- пространственного мышления;
- мелкой моторики;
- зрительной и слуховой памяти;
- процессов внимания;
- формирование социальной адаптации;

- самоконтроля за деятельностью;
- воображения.

В работе с бусами применяются следующие методы обучения (авторы И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин.):

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;
- эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

Данная технология может быть использована в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Эта технология не оставила меня равнодушной, Теперь я использую её в работе с детьми.

И сегодня я предлагаю вашему вниманию несколько упражнений с бусами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, фантазии детей.

Практическая часть.

1 Упражнение «Бусы и шкатулочка»

Ведущий: Жили - были бусы в шкатулочке (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят (потрясти, сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы). На что похож звук бус?

Ведущий: Шкатулочка открывается, бусы появляются (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)

Бусы, бусы, покатитесь,

Красотою похвалитесь! (двумя пальцами поднять бусы вверх)

А теперь опять сложитесь,

И тихонько спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами рук обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывается сверху).

Если изучить методическое пособие то мы увидим, что практически все упражнения начинаются с дорожки.

2 Упражнение. «Дорожка»

Бусы в кучу соберём,
И ладошками сгребём,
Пальчиками их поманим-
«Дорожку» длинную растянем.

3. Упражнение. «Улитка»

Вот из бус дорожка.
Край прижмём ладошкой.
Крутим мы ладонь - и нитка
Превращается в «улитку».

4 Упражнение. «Кочка, горочка, гора.»

(Растянуть из бус «ДОРОЖКУ» В центр поставить указательный палец. Потянуть цепочку пальцем по полу от себя. Сначала немного потянуть – «КОЧКА». Затем потянуть – больше – «ГОРКА», еще больше – «ГОРА».

5. Упражнение. «Цветочек»

Выложим мы вновь «дорожку»,
Потянем в стороны немножко-
И вот мы сделаем кружочек,
И превратим его в «цветочек»!

Ведущий: А сейчас, уважаемые участники, я вам предлагаю попасть в волшебную страну сказок. Для этого я приглашаю вас к себе сесть поудобней на ковер.

(Игрет тихая музыка)

Ведущий: Жила – была на свете фея Бусинка. Правила она городом, который называется Бусоград. Фея каждый день меняла наряды, надевала яркие бусы, браслеты и затейливые украшения. А жители города Бусоград заботились о красоте и порядке в своем городе и очень любили играть. А Бусинка была рада придумывать новые и новые игры: с песенкой и загадкой, танцем и рисунком, сказкой и театром.

Однажды утром проснулась Бусинка и отправилась гулять по городу. Пошла по ровненькой «дорожке». (показывает «дорожку» из бус – указательными пальцами обеих рук растянуть бусы в разные стороны)

Встретила улитку. (показывает «улитку» из бус – край «дорожки» накрыть ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая ее к бусам, оставить небольшой кончик)

Поздоровалась Бусинка с улиткой и дальше пошла мимо «кочки». (сделать «кочку» из «дорожки», потянув цепочку пальцем от себя)

Мимо «горочки». (сделать из «кочки» «горочку»)

И большой «горы». (сделать из «горочки» «гору»)

Дошла Бусинка до речки, а по реке плывет «лодка». (сделать «лодку» из «дорожки»: двумя указательными пальцами, слегка потянув к себе)

Не простая «лодка», а с «парусом». (вертикальную «дорожку» одним пальцем отвести в бок, сделать треугольник – «парус»)

На небе показались «птички». (из «дорожки» сделать «птичек», поставив указательный палец над цепочками бус по центру, потянуть бусы к себе)

Бусинка помахала птичкам рукой и пошла по извилистой лесной дорожке. (сделать извилистую «дорожку»)

Забрела на цветочную полянку, (сделать «полянку» - круг из бус)

Где росли красивые волшебные «цветы». (сделать из круга цветов: расположить указательные пальцы по обе стороны круга, затем соединить пальцы, притягивая бусы друг к другу в середине круга, также потянуть верхнюю и нижнюю часть бус к середине, получается четырехлистник, из него можно сделать восьмилистник)

Собрала Бусинка большой букет цветов и в хорошем настроении оправилась домой.

А в преддверии нового года я предлагаю выполнить еще одно упражнение.

Вам нужно встать в колонну по одному. Выбрать капитана своей команды. Каждый участник берет по одной нити бус зелёного цвета. Каждый участник выходит и выкладывает дорожку зелёного цвета.

Затем каждый участник друг за другом указательным пальцем превращает дорожку в треугольник. Потом каждый участник берет нить любимого цвета и украшает углы треугольника шариками. Капитан команды выходит и делает из нити бус красного цвета звезду на макушку. Затем все участники делают из оставшихся бус ствол, сугробы, снежинки, гирлянду.

При работе с бусами можно придумывать много разных игр и упражнений. Благодаря этим играм у детей развивается мелкая моторика рук, они не стесняются фантазировать, проявлять свою выдумку, учатся договариваться друг с другом. Одна из сильных сторон технологии — это то, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков (что тоже очень важно, но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности. Я надеюсь, технология работы с бусами вам понравилась, и вы будете использовать её в своей работе.

Спасибо за внимание!