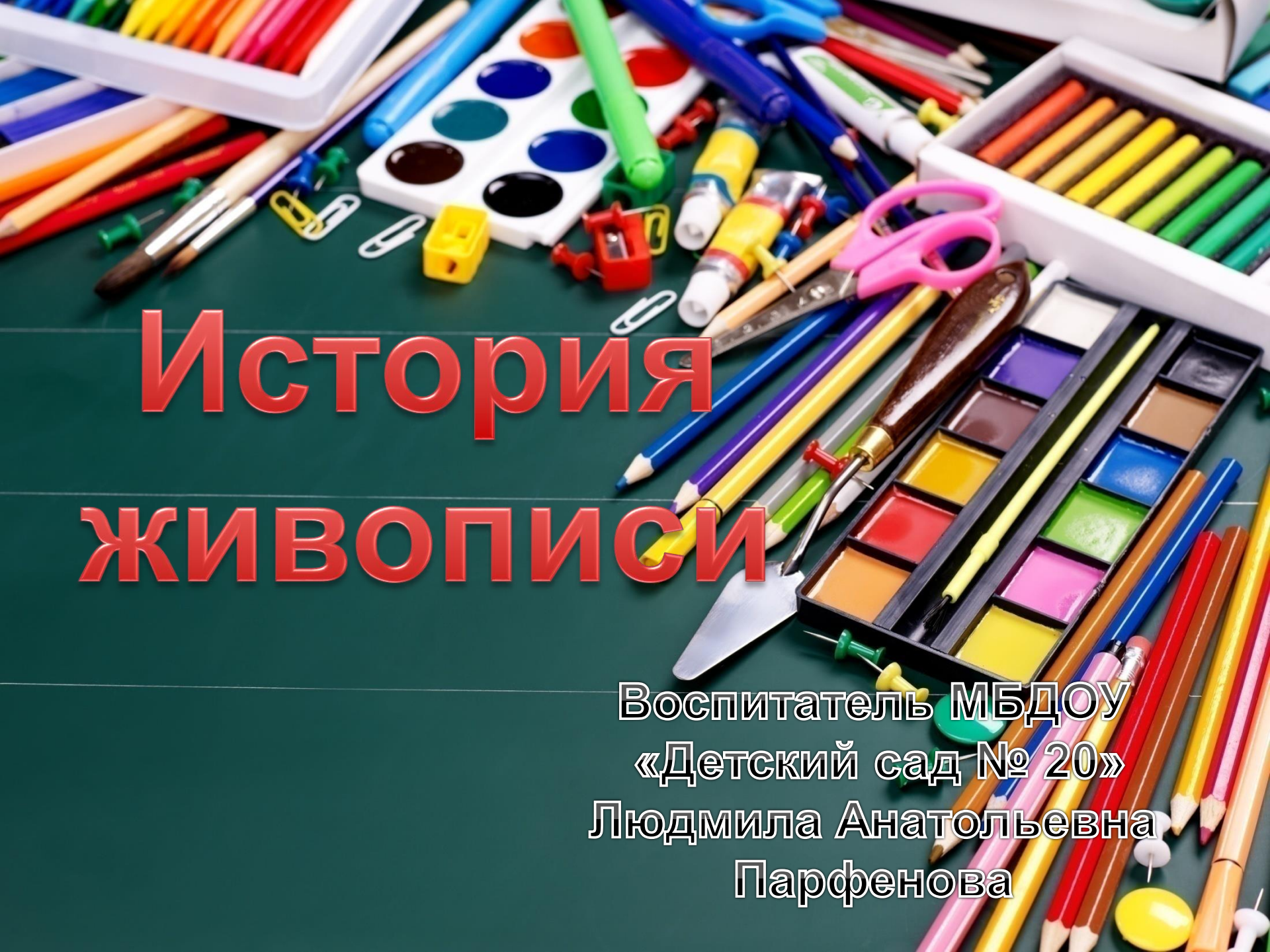
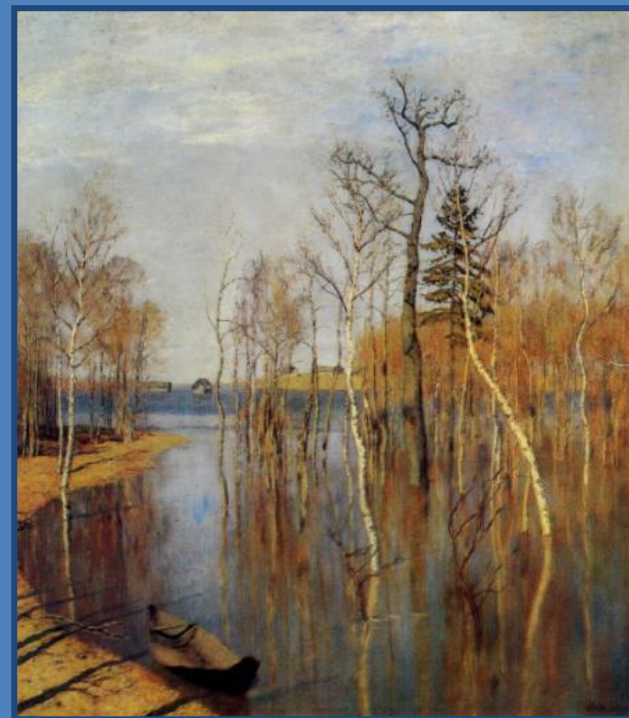




История живописи

Воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 20»
Людмила Анатольевна
Парфенова

Живопись — один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены и т. п. предметов и явлений реальной действительности.

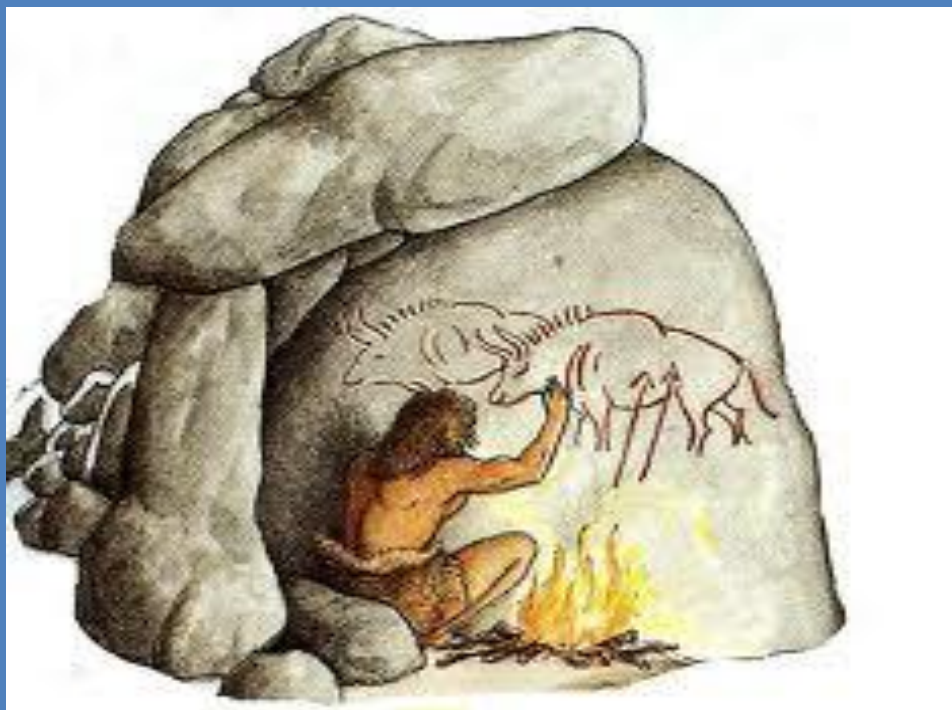


«ЖИВОПИСЬ В ДРЕВНЕМ МИРЕ»

Наскальная живопись

Изобразительное искусство возникло ещё в глубокой древности. Люди научились изображать окружающий их мир раньше, чем научились писать. Человек в те далёкие времена жил охотой, поэтому животный мир интересовал его больше всего. Он видел огромных бизонов, оленей, мамонтов, медведей и покрывал их изображениями стены своего жилища, придавая магическое значение этим рисункам.

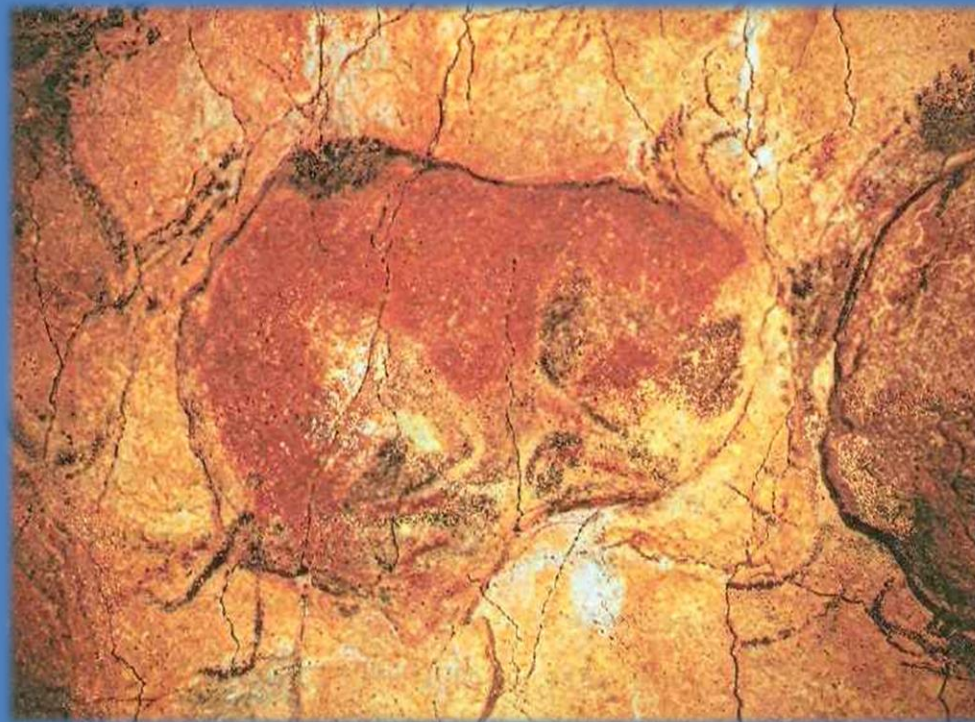
Рисунки в пещерах сделаны охрой и углём – красками, которые уже в те времена люди научились находить в земле.

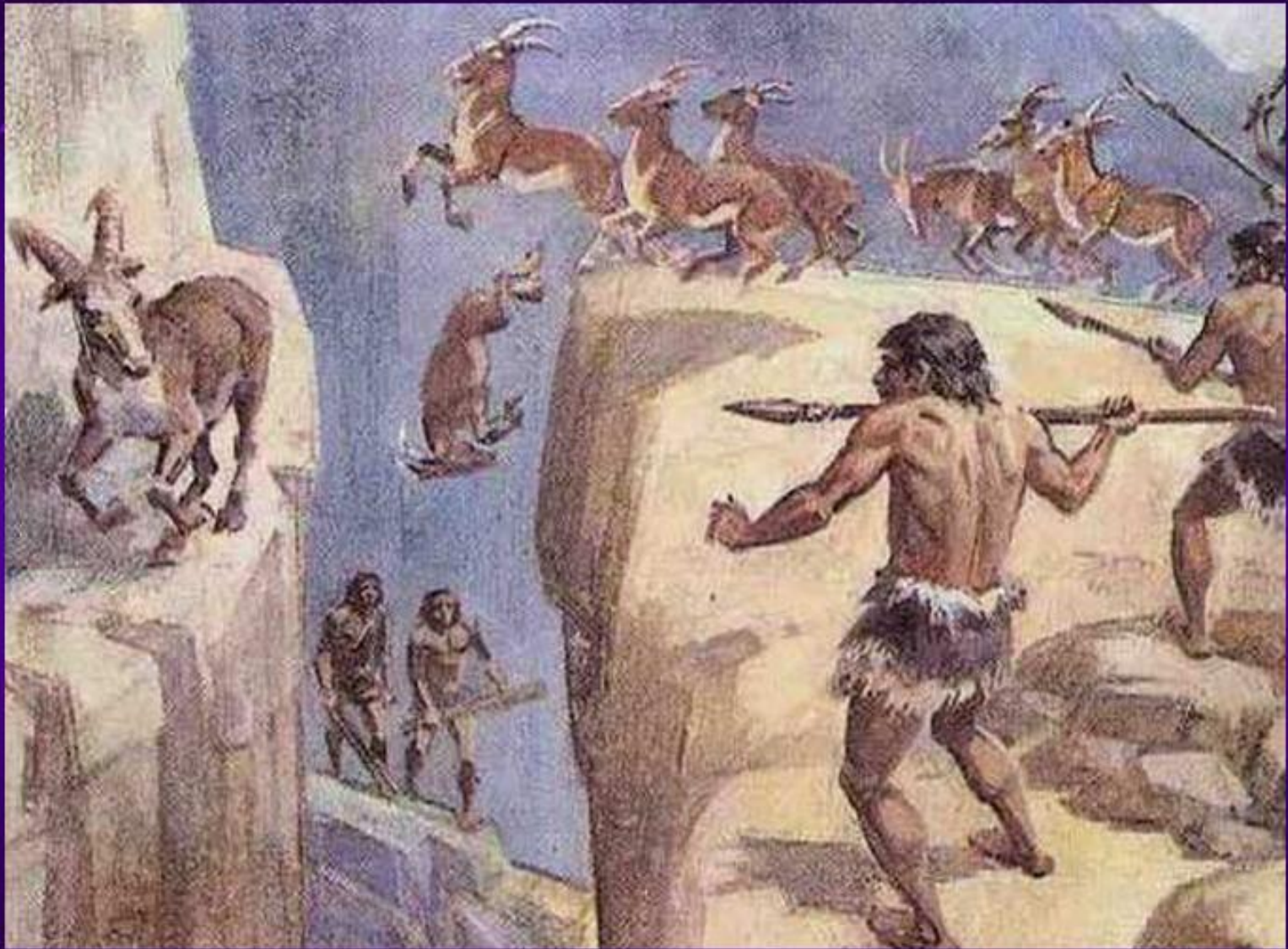


**Сражающиеся лучники.
Неолит. Кастильон, Испания**



**Бизон. Палеолит.
Пещера Альтамира, Испания**





**Наскальная живопись.
Культура Тольденсе. Патагония**



**Зубры. Палеолит.
Композиция в пещере
Ласко, Франция**

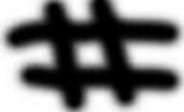




Охота.
Наскальный рисунок из
Джаббарена, Алжир



Typology of Non-Figurative Signs

Aviform 	Circle 	Claviform 	Cordiform 	Crosshatch 	Cruciform 
Cupule 	Dot 	Finger Fluting 	Flabelliform 	Half-Circle 	Line 
Negative Hand 	Open-Angle 	Oval 	Pectiform 	Penniform 	Positive Hand 
Quadrangle 	Reniform 	Scalariform 	Serpentiform 	Spiral 	Tectiform 
Triangle 	Unciform 	W Sign (aka Chauvet-type sign) 	Zigzag 	Genevieve von Petzinger	



«ЖИВОПИСЬ СТАРИНЫ»

Основные разновидности техники живописи

- ❖ темпера;
- ❖ фреска;
- ❖ масляная живопись;
- ❖ пастель;
- ❖ мозаика.



Фреска – это живопись водяными красками по сырой штукатурке. Она обычно украшает стены и потолки зданий. Рисовать нужно быстро, пока не высохла штукатурка. От художника требуется огромное мастерство, ведь в написанном ничего нельзя изменить, исправить.



Дионисий
«О тебе радуется»



Богоматерь, Феофан Грек

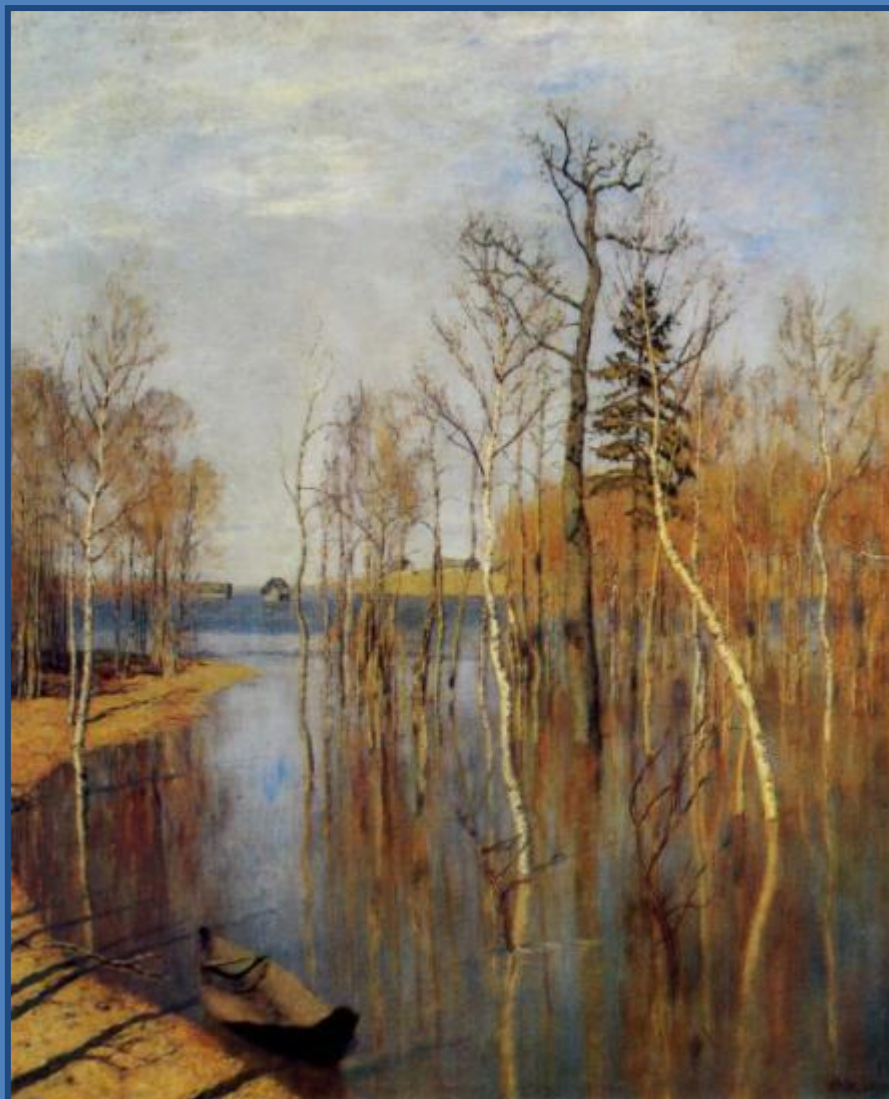
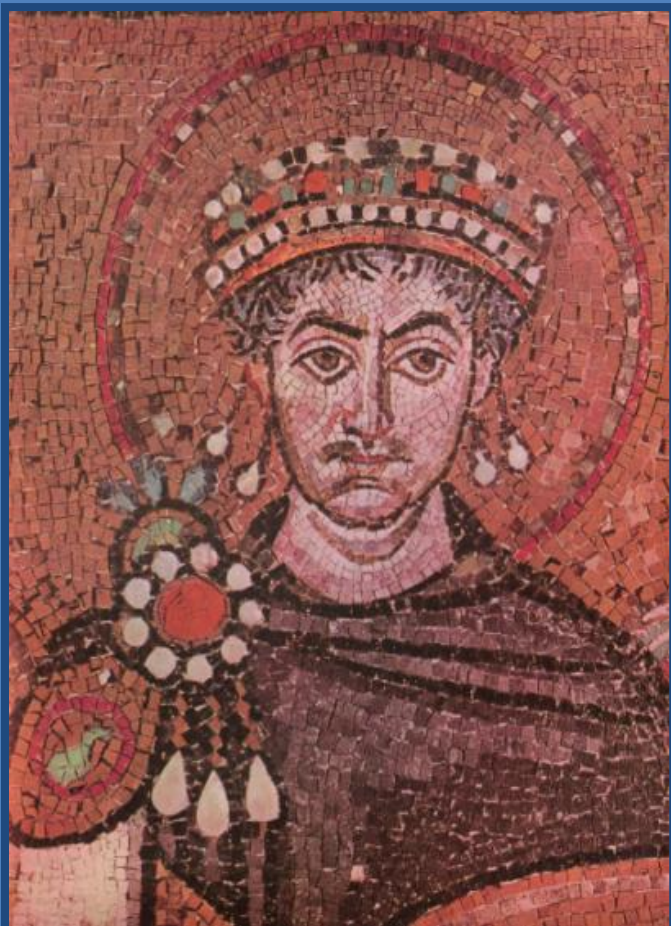


«Троица», Андрей Рублев



Темпера – это краска, стёртая на яичном желтке или на других клеящих веществах. Разводится она водой, после высыхания не смывается. Темперой писали на досках иконописцы.





И. И. Левитан. Весна – большая вода.



Жан-Этьенн Лиотар. Шоколадница



Виды живописи по жанрам

- бытовой;
- исторический;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт.



В. Г. Перов. «Тройка». Ученики мастеровые везут воду.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



И. Н. Крамской. Неизвестная.



Исаак Левитан. Золотая осень.



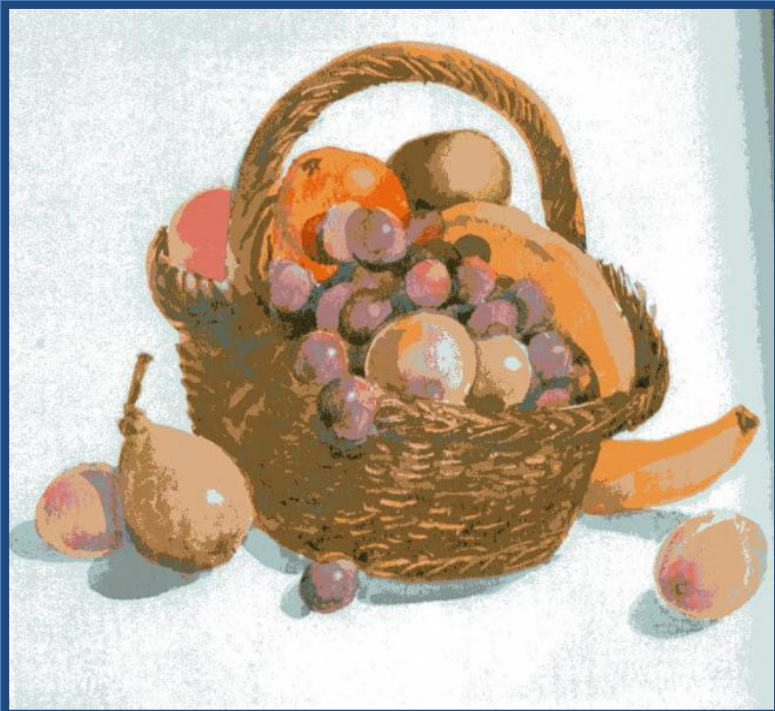
Леонардо да Винчи
«Мона Лиза»



Шишкин И.И. «Утро в сосновом бору»



Джон Барбер. Натюрморт.



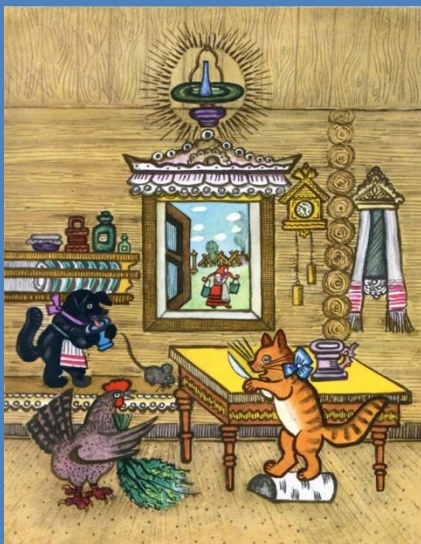
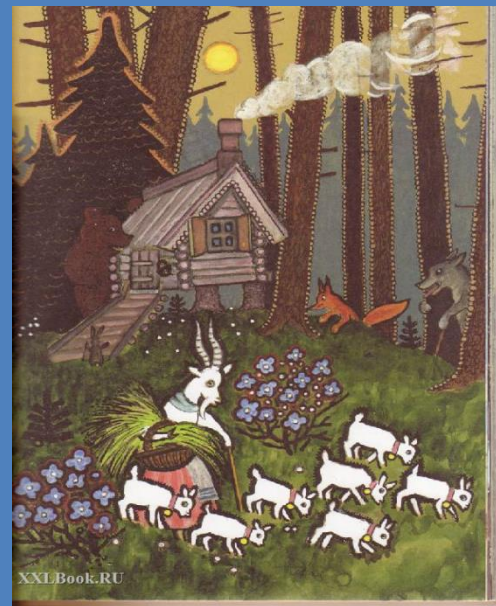
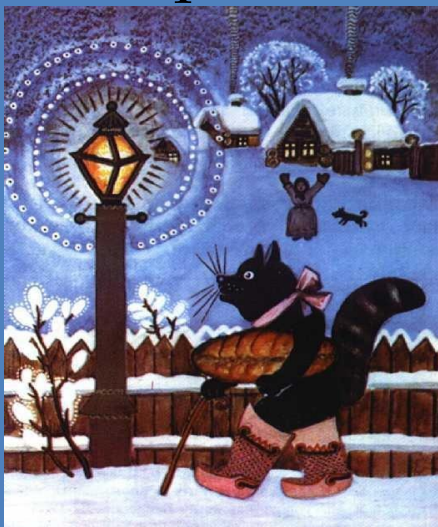
Франс Снейдерс. Фрукты на красной скатерти.



Виктор Михайлович Васнецов



Виктор Михайлович Васнецов



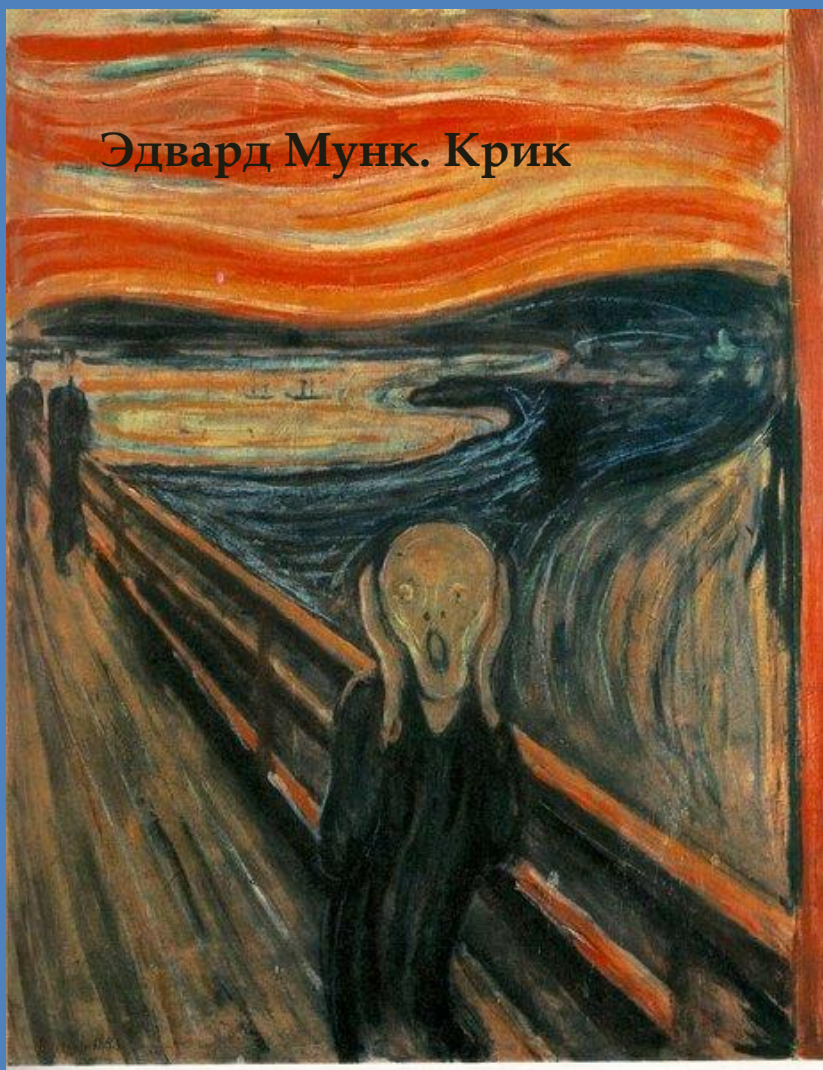
«СОВРЕМЕННАЯ ЖИВОПИСЬ»

Основные направления современной живописи:

- ❖ Экспрессионизм
- ❖ Фовизм
- ❖ Кубизм
- ❖ Супрематизм
- ❖ Абстракционизм
- ❖ Сюрреализм
- ❖ Поп-арт
- ❖ фотореализм



Экспрессионизм («выражение»)



Фовизм (дикий)

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин «Купание красного коня»



Кубизм- «раздробить»

Л. Попова. Портрет философа

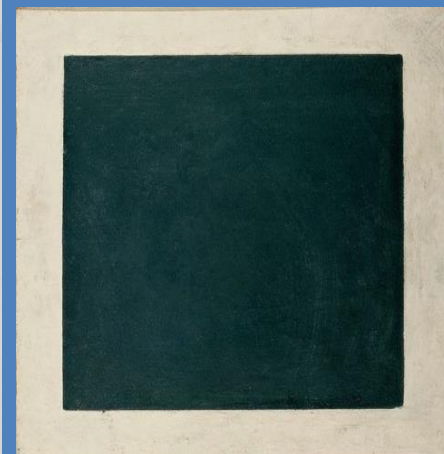


Супрематизм -наивысший

Казимир Малевич.
Композиция



«Чёрный
квадрат»



Абстракционізм (удаление,
отвлечение)

**Василий Кандинский. «Желтое-
красное-синее»**



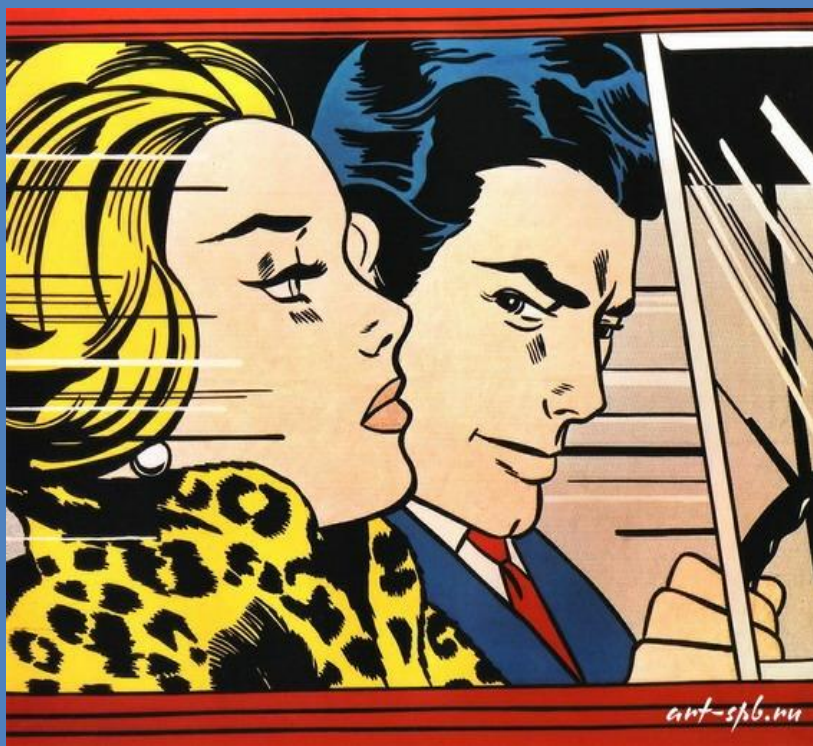
Сюрреализм (сверхреализм)

**Сальвадор Дали. Испытание святого
Антония**



Поп-арт

Рой Лихтенштейн. В машине



Фотореализм

Илья Глазунов
«Россия, проснись!»



**Спасибо за
внимание!**

