муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа «город Ирбит» Свердловской области

«Детский сад №20»

**План по самообразованию**

Воспитателя второй младшей группы: Парфеновой Людмилы Анатольевны

**Тема**:

**"Театрализованная игра для детей младшего**

**дошкольного возраста "**

**2021 – 2022 учебный год**

**Актуальность темы:**

Выдающийся отечественный психолог Лев Семенович Выготский отмечал, что не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что дети создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении.

 Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

***Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.***

 С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. **Театрализованная игра** - это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. **Тематика и содержание** театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключаются в каждой сказке и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом, что позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.  Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные). Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональных театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

***Классификация запланированных театрализованных игр:***

* настольный театр
* театр на руке
* инсценирование песен, сказок
* инсценирование небольших литературных текстов
* творчество детей
* театрализованное действие:
* праздники
* развлечения

 Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. В [***младшей группе***](http://planetadetstva.net/pedagogam/mladshaya-gruppa) прообразом театрализованных игр являются игры с ролью. Малыши, действуя в соответствии с ролью, полнее используют свои возможности и значительно легче справляются со многими задачами. Действуя от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, они учатся, причем незаметно для себя. Кроме того, игры с ролью активизируют и развивают воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Поэтому детей младшей группы важно научить некоторым способам игровых действий по образцу.***Формируя интерес к играм-драматизациям, необходимо как можно больше читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения.*** С группой наиболее активных детей целесообразно драматизировать простейшие сказки, используя [***настольный******театр***](http://planetadetstva.net/info/nastolnyj-teatr-svoimi-rukami) (по сказкам). Привлекая к играм малоактивных детей, можно драматизировать произведения, в которых небольшое количество действий.

**Содержание театрализованных занятий включают в себя:** Театрализованные игры, Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, Беседы о театре, Упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей

**При организации игр - театрализации необходимы следующие условия:** создание уголка театра, оснащение его разнообразными видами кукольного театра, владеть методикой организации и руководства данным видом деятельности, учитывать взаимосвязь с другими видами деятельности в ДОУ.

**Выводы:**

* В процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
* Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
* Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
* Развивается эмоционально-волевая сфера;
* Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
* Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.
* На занятиях по театрализованной деятельности отрабатывались умения эмоционально передавать образ выбранного персонажа: использовать интонацию, мимику, жесты, характерные особенности походки и др.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы работы с детьми** | **Формы работы с родителями** | **Формы работы с педагогами ДОУ** | **Личностный рост педагога** |
| **Сентябрь.** | Подготовительный | Разработка перспективного плана работы по данной теме в условиях ФГОС | Ознакомление родителей с задачами детей 3-4 лет по проблемам речевого развития.(буклеты) |  | Изучение научной и методической литературы. |
| II этап |
| **Октябрь** |  | Оформление театрального уголка в группе.Разучивание хороводного шага и пружинки. Постановка «Пых». | Творческие работы (лепка, рисунки) на тему «Пых». | Статья на сайт«Театр дома» |  |
| **ноябрь** |  | Разучивание общего поклона, притопы, топотушки. Театрализация «Пых»Игры на развитие речи(прилагательные) | Фото выставка  | Статья на сайт  |  Повышение общекультурного уровня. |
| **Декабрь** |  | Чтение р.н. сказок. Упражнения для эмоционального развития. Постановка «Репка»Праздник «Новый год» | Консультация для родителей «Семейное чтение». | Статья на сайт  |  |
| **Январь** |  | Пополнение театра кукол.Инсценировки по произведениям А.Барто.Разучивание элементов народного танца.Игры на развитие речи (противоположности) |  Привлечение родителей к «Литературному застолью» |  | Выступление на пед часе» |
|  **февраль** |  | Театрализация в НОД.(Технология «Говорящая стена»-сказки, потешки.)Использование мнемотехники «Сказка о глупом мышонке» | Творческие работы по теме «Моя любимая сказка»Консультация для родителей «Мнемотехника». | Статья на сайт  |  |
| **март** |  | Изготовление кукол для настольного театра. Чтение художественной литературы. (Работа Говорящая стена)Постановка «Сказка о глупом мышонке» | Мастер класс для родителей«игры для развития речи» |  |  |
| **апрель** |  | Театрализованная викторина «Самый умный».Работа по методу интервьюирования.Игры на развитие речи (предложения) | Фотовыставка. |  |  |
| **май** |  | Развлечение «В гостях у сказки» |  | Творческий отчет (презентация) |  |