Добрый день уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию отчет по самообразованию за 2021-2022 год. **"Театрализованная игра для детей младшего** **дошкольного возраста ".**

Используя свой практический опыт работы с детьми, наблюдая за их деятельностью в группе можно было отметить, что у детей зарождаются взаимоотношения в коллективе, начинается их общение, появляется взаимный интерес друг к другу как к партнеру по игре. Есть дети активные, есть пассивные, есть стеснительные. Но самое главное у детей был отмечен интерес к игре и к знаниям. Поэтому главной целью моей работы было -***Формирование творческой, позитивной, инициативной группы.*** Соответственно были поставлены задачи: на раннем этапе активизировать развитие их психологических способностей: воображение, мышление, память, речь, эмоциональность, посредством театрализованной игры, участия в литературных викторинах и публичных выступлениях.

 С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

  Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях.  Действуя от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, они учатся, причем незаметно для себя. Кроме того, игры с ролью активизируют и развивают воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных.

 Прообразом всех театрализованных игр я считаю знакомство с произведениями. Мы с ребятами очень много времени уделяли чтению потешек, сказок и стихов, так как считаю, лучшим развитием воображения является слуховое восприятие и показ иллюстраций.

 Важно отметить, что при чтении произведений я использую различные методы и технологии. Обязательно техника выразительного чтения, мнемотехника, чтение с остановкой при объяснении непонятных для детей слов и понятий, составление сказки по сюжетам картинки и т.д. Для детей данного возраста обязательным считаю показ картинок и иллюстраций. (для более понятного образа детям).

Например вы не задумывались, для чего в младших группах должно быть очень много книг(сказок) одинаковых по названию? 3 вида сказки «Колобок» и т.д. У каждой книги разные иллюстрации. Разглядывая их у ребенка складывается определенный образ какого либо героя. (на слайде 3 разных лисы). Причем она всегда изображается хитрой, лукавой и т.д.

 Если я знакомила детей с произведениями, то обязательно знакомила и с авторами данных произведений их портретами их биографией. Причем дети запоминали не только автора, но и его произведения. Наши мероприятия проводились совместно с музыкальным руководителем Ириной Константиновной.

 Работая по данной теме, мне приходилось пополнять библиотеку книг. Здесь проводилась работа как с родителями, так и самой приходилось брать книги. Так к примеру, в детской библиотеке по Горького можно свободно и бесплатно забрать любые понравившиеся книги из тамбура. Выбор всегда есть. Изготовляла игрушки для пальчикого театра.

 В течении года знакомила детей с русским фольклором, слушали рн музыку, разучивали тапотушки, хороводный шаг, пружинки. Знакомились с предметами быта крестьянской избы. Большое внимание уделяла разучиванию стихов. Очень много снимала видео с выступлениями ребят, выкладывала на сайт статьи о проделанной работе.

 Анализируя проделанную работу, отмечу, что дети стали более активные. С интересом слушают новые произведения. Активны в выборе ролей для театрализации. Могут свободно описать характер любого знакомого персонажа. Знают много произведений и некоторых писателей.

И в конце я бы хотела вам показать театрализованную постановку, наш первый опыт сказку «Пых».