

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
ГО «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 20»

# ЛОГОРИТМИКА

## на музыкальных занятиях



Музыкальный руководитель  
Ирина Константиновна Тетюева,  
высшая кв. категория



# ЛОГОРИТМИКА

*это система музыкально-двигательных и речедвигательных заданий и упражнений.*

**Слово + Музыка + Движения**

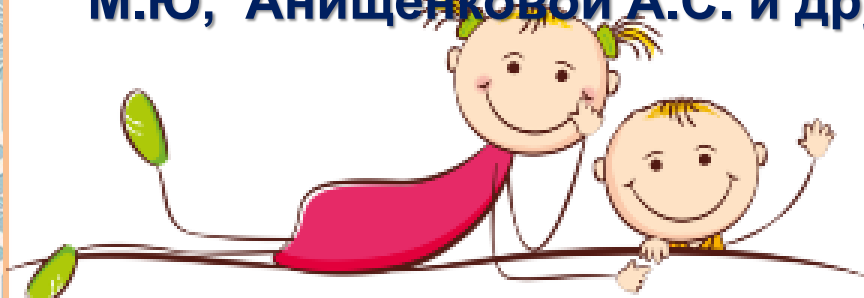
**Логоритмика** – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник **Эмиль Жак Далькроз** – швейцарский педагог и музыкант.

Россия, 30-е годы 20 века – **В.А. Гиляровский, Н.А. Власова** предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня **логопедическая ритмика** является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвящены работы **Волковой Г.А., Картушиной М.Ю., Анищенковой А.С.** и других



# **ЛОГОРИТМИКА –**

**система двигательных упражнений,  
в которых различные движения  
корпуса, головы, рук, ног,  
координируются с произношением  
специального речевого материала ...**





**Цель:**

**преодоление речевых нарушений  
путем развития и коррекции неречевых  
и речевых психических функций и в  
конечном итоге адаптация ребёнка к  
условиям внешней и внутренней среды**

## ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ:

- Оздоровительные (крепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- Образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);
- Воспитательные (воспитание музыкальной культуры, развитие чувства ритма, музыкального восприятия);
- Коррекционные (коррекция возрастных нарушений).



# Разделы логоритмики



Музицирование (вокальное и инструментальное)



Речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речевые игры и ролевые стихи)



Танцевально-ритмические упражнения (игрогимнастика и игроритмика)



Эмоционально-волевой тренинг



Креативный тренинг

## Коррекционные методы и приемы

- ✓ Артикуляционная гимнастика
- ✓ Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки
- ✓ Упражнения под музыку на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга
- ✓ Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него
- ✓ Фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания





- ✓ Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
- ✓ Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма
- ✓ Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- ✓ Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- ✓ Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения.



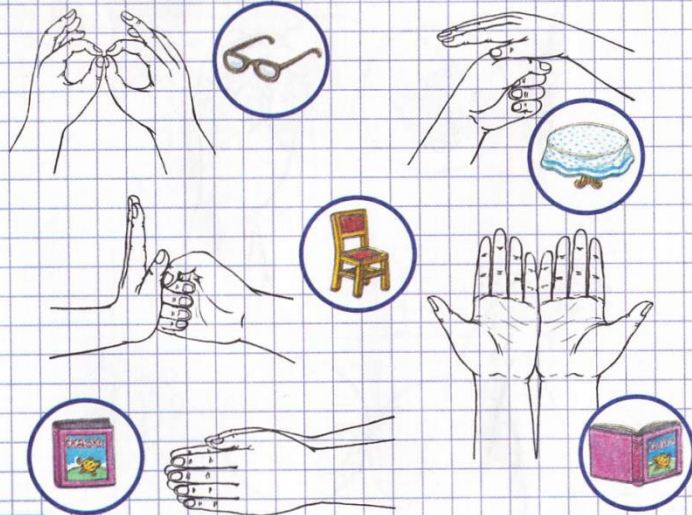


# Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику»

## УПРАЖНЕНИЕ • 15

### ЗА СТОЛОМ

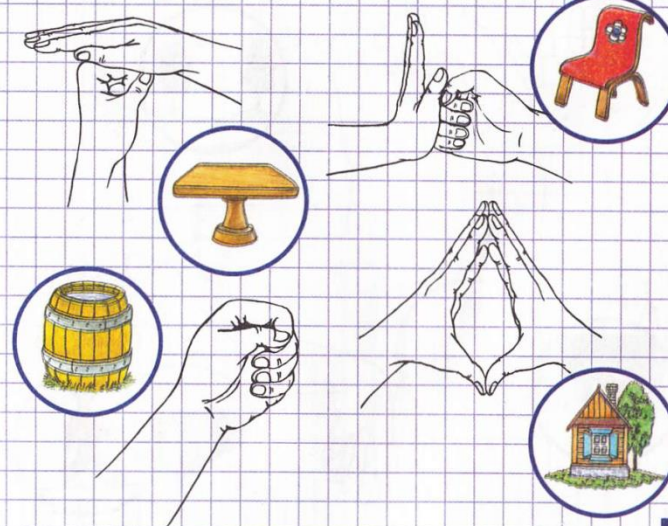
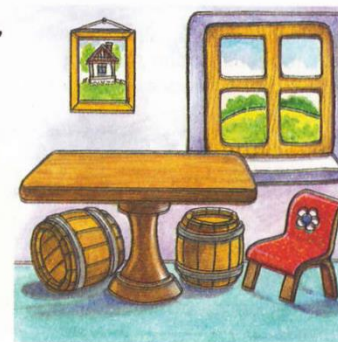
Бабушка очки надела,  
(«очки»)  
У стола на стул присела,  
(«стол», «стул»)  
Только в книжку заглянула,  
(«закрытая книга»,  
«открытая книга»)  
Улыбнулась и... уснула.  
(ладони под щеку)



## УПРАЖНЕНИЕ • 16

### В ДОМИКЕ

Стол стоит на толстой ножке,  
(«стол»)  
Рядом стульчик у окошка,  
(«стул»)  
Два бочонка под столом,  
(«бочонок» обеими кистями)  
Вот такой я видел дом.  
(«дом»)



# Коммуникативные игры Екатерины Железновой

## У ЖИРАФОВ

У жирафов пятна, пятна, пятна,  
пятнышки везде. (2 раза)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
пальцами дотрагиваются до соответствующих частей тела

Есть на носах, на животах,  
коленях и носках.

У слонов есть складки, складки,  
складки, складочки везде. (2 раза)

На лбу, ушах и т.д.

У котят шерстка, шерстка,  
шерстка, шерсточка везде. (2 раза)

На лбу, ушах и т.д.

А у зебры есть полоски,  
есть полосочки везде. (2 раза)

На лбу, ушах и т.д.

Хлопают по всему телу  
ладонями

Обоими указательными

пальцами дотрагиваются до соответствующих частей тела

Щипают себя, как бы  
собирая складки

Поглаживают себя, как бы  
разглаживая шерстку

Проводят ребрами  
ладони по телу



# Логоритмические упражнения М.Ю. Картушиной

К берегу бежит волна.  
Вслед за ней еще одна.  
Эта - выше.  
Эта - ниже.  
Эта - вовсе не видна.  
А на берегу морском  
Будем мы играть с  
песком.  
Будет башня из песка.  
Как до неба висока

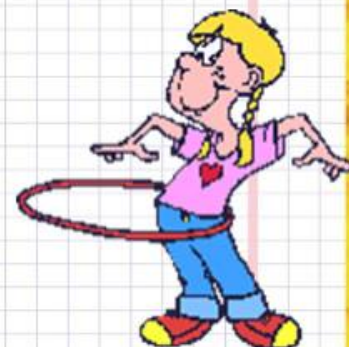


**Мы, ребята – обезьяны.  
И живем мы в жарких  
странах.  
Любим мы жевать бананы.  
Бросать кокосы.  
Качать лианы.  
Открывать пошире рот  
И дразнить честной народ.  
Показать руками ушки.  
И похлопать по макушке.  
На носочках прыгнуть  
вверх.  
Что-то крикнуть громче  
всех.  
А теперь остановились  
И на место опустились.**



# ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ МИНУТКА

Чуть вздыхает волна,  
(Медленный вдох, плавные движения рук)  
Ярко светит звезда  
(Поднимаем голову вверх)  
Ветерок колышется  
(Покачивание корпусом)  
Как легко мне дышится  
(Спокойное дыхание)  
Ветерок мне гладит щечку  
(Поглаживание щек)  
И лежу я на песочке  
(Голова запрокинута назад)  
Всюду розы аромат  
(Вдыхаем воображаемый аромат)  
Как я жизни этой рад!  
(Улыбка, руки вверх).



## ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

- ✓ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ
- ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

