Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 23»

Музыкальный руководитель:

Бахтина Татьяна Михайловна,

1 кв. категория.

29 ноября, 2024 г.

**ГМО музыкальных руководителей**

**«Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении»**

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России2 •

**15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,

самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы,

изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространствеиных и временных отношениях;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе…

**Планирование музыкального репертуара по ФОП ДО**

**Ранний возраст**

**От 1 года до 1 года б месяцев**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова;  «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия;  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова;  «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара |
| **Пение**  **и подпевание** | «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель;  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки |
| **Образные**  **Упражнения** | «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой;  «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия;  «Собачка», муз. М. Раухвергера |
| **Музыкально-ритмические**  **движения** | Музыкально-ритмические движения  «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера;  «Вот таю», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской;  «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова;  «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского |

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой;  «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской;  «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;  «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена;  «Марш», муз. С. Прокофьева;  «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского;  «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;  «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова |
| **Пение**  **и подпевание** | «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой;  «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн;  «Воробей», рус. нар. мелодия;  «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова |
| **Музыкально-ритмические движения** | Марш и бег», муз. Р. Рустамова;  «Постучим палочками», рус. нар. мелодия;  «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида;  «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды |
| **Пляска**  «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;  «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;  «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной |
| **Образные упражнения**  «Идет мишка», муз. В. Ребикова;  «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова;  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой;  «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского, сл. В. Антоновой;  «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко |
| **Игры с пением**  «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова;  «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой;  «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;  «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия |
|  | **Инсценирование** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»),  песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Мокшанцева),  **Показ кукольных спектаклей** («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова;  «Игрушки», А. Барто). «Бабочки»,  **Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:**  «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок»,  «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида |

**От 2 лет до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем»,  «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель;  «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;  «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;  «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;  «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| **Пение** | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;  «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;  «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой |
| **Музыкально-ритмические движения** | «Дождик», муз. и ел. Е. Мокшанцевой;  «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| **Рассказы с музыкальными иллюстрациями** | «Птички», муз. Г. Фрида;  «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова |
| **Игры с пением** | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;  «Кто у нас хороший.», рус. нар. песня |
| **Музыкальные забавы** | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;  «Котик и козлик», м уз. Ц. Кюи |
| **Инсценирование песен** | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца |